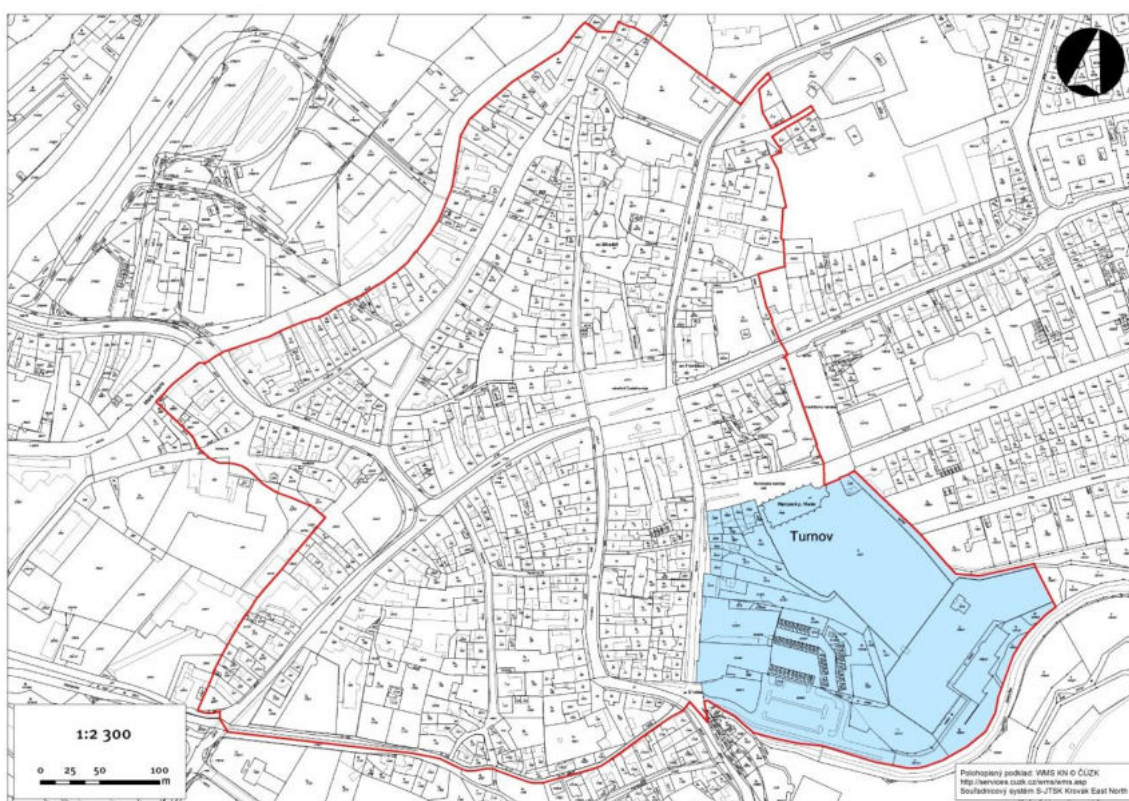


PLÁN OCHRANY MPZ TURNOV

Karty objektů

**Blok mezi Mariánským náměstím, hřbitovem,
ulicí U Raka a Markovou ulicí**



**Mgr. Miroslav Kolka, Mgr. Ivan Peřina
Tomáš Kesner, Mgr. Vladimír Vrabec
Mgr. Alena Řičánková, Mgr. Jaroslav Zeman**

revize 2016

Obsah (dle čísel popisných):

kostel Narození Panny Marie

hřbitov

smuteční síň

Dům č. p. 8

Dům č. p. 9

Dům č. p. 10

Dům č. p. 11

Dům č. p. 12

Dům č. p. 13

Dům č. p. 14

Dům č. p. 15

Dům č. p. 16

Dům č. p. 309, zaniklé


Dům č. p. 310, zaniklé

Dům č. p. 310, obřadní síň

Dům č. p. 311

Dům č. p. 410, zaniklé

Dům č. p. 447

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0008
název objektu	dům		
č. p./č. e.	8		
parcelní čísla	p. p. č. 1514, 1515/1, 1515/2		
lokalizace	střední část Markovy ul. – východní fronta		
GPS:	50°35'9.953"N, 15°9'30.697"E 50°35'9.998"N, 15°9'31.577"E		
výčet objektů	dům objekt ve dvoře		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Lukáš Bárta, bytem Lužická 1682/19, Vinohrady, 120 00 Praha 2; Marek Bárta, bytem Uherská 631, VINOŘ, 190 17 Praha; RNDr. Vilém Bárta a Jiřina Bártová, bytem Lužická 1682/19, Vinohrady, 120 00 Praha		
popis			
<p>Pozemek se nachází ve střední části Markovy ul., ve východní frontě domů. Zděná, částečně podsklepená stavba o dvou nadzemních podlažích je založená na obdélném půdorysu a zastřešená sedlovou, okapově orientovanou střechou. Střecha objektu je kryta plechovými šablonami (Alukryt). Klempířské prvky jsou zhotoveny z hliníkového plechu. Komínové hlavy jsou cihelné režné cihelné. Ve střešní rovině směrem do ulice jsou umístěna tři střešní výlezová okna a směrem do dvora dvě obdobná okna.</p> <p>Obvodové stěnové konstrukce jsou provedeny z pálených cihel. Vnější omítky jsou zde řešeny jako vápenné, v ploše hlavního průčelí opatřené bohatou novorenesanční štukovou výzdobou (tažená korunní římsa, okenní šambrány s nadokenními římsami s bohatým dekorem, pásová rustika s nárožním bosováním v 1. NP). Okenní otvory mají obdélný formát na výšku. Okenní výplně jsou zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou řešeny jako dvojitá okna, vně i uvnitř křížově rozčleněná vždy na čtyři otvíravá křídla (nátěr červenohnědý, u oken v polosuterénu a levé části přízemí v hlavním průčelí jsou osazeny novodobé zdobné mříže s grafitovým černým nátěrem). Dveře hlavního vstupu jsou zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou řešeny jako dvoukřídlé, kazetové s vrchním nadsvětlíkem (nátěr červenohnědý). Jsou osazeny v žulovém portálu utopeném vně špalety (bez nátěru). Před vstupem jsou tři žulové stupně.</p> <p>Ve dvoře za objektem stojí přízemní omítaná stavba zhruba čtvercového půdorysu s pultovou střechou (asfaltová lepenka červeného odstínu, ve střešní rovině 4 střešní okna). Za dvorkem je směrem na východ až pod hřbitovní ohradní zeď veden původní pozemek usedlosti (dnes p. p. č. 1515/1) – pokrytý zelení, existence torza zaniklého objektu ve východním cípu pozemku nebylo možno ověřit (viz dějiny objektu).</p>			

dějiny objektu/stavební vývoj

č. p. 8 (staré číslo 320), staré st. p. č. 213 a 212

1799 – první zmínka o domě (*Jan Šírek koupil kus zahrady s domem č. 320 od Josefa Horny*), dům ještě nestál v době zpracování josefského katastru v r. 1785 (řada domů končí č. p. 284)

1834 - *František Procházka zdědil dům č. 8 po otci svém Janu.*

1843 – mapami stabilního katastru je zachycen na st. p. č. 213 nespalný dům složený z obdélné části orientované kratší stranou k ulici, na kterou se napojovala obdélná část směrem do dvora, ve východní části pozemku (zahrady) až pod hřbitovní zdi stál ještě na st. p. č. 212 spalný objekt obdélného půdorysu V nezjištěné době zbořen.

1897-1898 - nový dům s novorenesanční fasádou, postavený v posunuté poloze na dolní úrovni upravené ulice (čelo domu bylo posunuto oproti původnímu stavu směrem na západ).

2000 – obnova fasády

použité prameny a literatura

Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, <http://archivnimapy.cuzk.cz/> - k. ú. Turnov.

NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, složka spisů k č. p. 8.

Archiv Stavebního úřadu v Turnově, složka č. p. 8.

Babík, M. – Cogan, M.: *Zmizelé Čechy. Turnovsko, Praha – Litomyšl 2007, obr. 47.*

David, R. – Kout, V.: *Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.*

Novotný, R. R.: *Josefínský katastr pro město Turnov, Archiv Českého ráje doby nové a nejnovější, svazek 1, Turnov 2003, s. 367.*

Stefan, O.: *Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 2.*

Šimák, J. V.: *Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 77 - 78.*

archivní plány a fotodokumentace

Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 415, A-FT 419b+d, A-FT 1070.

průzkumy

Nejsou známy.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové řešení objektu (podlažnost, tvar střechy), venkovní vzhled a rozsah zastavění parcely.

Pro vzhled stavby je určující historizující etapa z konce 19. století, která je zachována velmi dobře.

Předmětem ochrany je hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, stávající podlažnost, typ střechy, veškeré historické nosné konstrukce a původní vzhled fasády. Případné další hodnotné konstrukce a prvky je nutno upřesnit stavebně historickým průzkumem stavby (fasáda i interiér). Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky drobnější historizující zástavby velmi důležité.

závady

1) střešní krytina z hliníkových šablon

2) chybějící nátěr vstupního portálu v hlavním průčelí (vytržen z kontextu fasády)

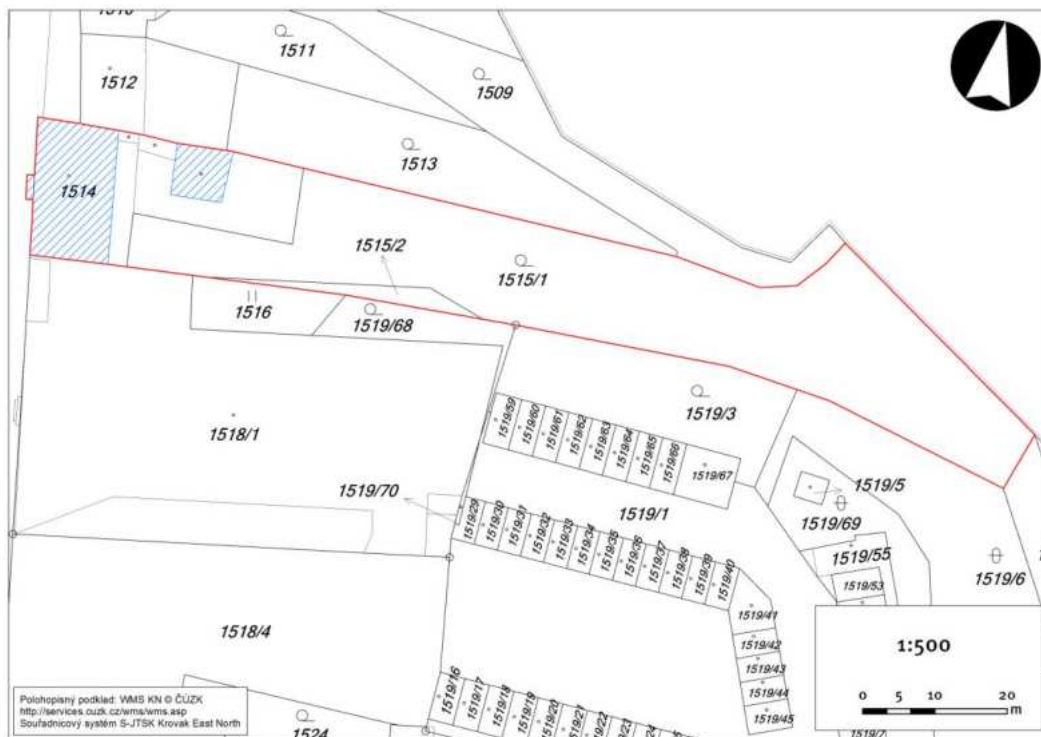
3) osazení oken příliš v hloubi špalety (otvory mají dozdvíčky)

doporučení/regulativy

K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, podlažnost a typ střechy. Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky historizující zástavby velmi důležité. V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – nejlépe vláknocementové šablony (vhodnějšího šedočerného odstínu) nebo přírodní břidlici. Žádoucí je zachování a případná obnova původního historizujícího novorenesančního členění fasády (omítka v celém rozsahu jednotlivých průčelí – nežádoucí je jakékoliv odhalování kamenných a jiných částí). V případě obnovy oken preferujeme obnovení dřevěných dvojitých oken s omítanou špaletou dle původního stavu doloženého archivními fotografiemi (případně lze akceptovat i stávající řešení s okny mladšího typu). Venkovní křídla je žádoucí posunout více do líce fasády a odstranit dozdivky okenních otvorů (zejména v horní části).

zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina**datum:** 29. 4. 2016

Přílohy:



Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2013.



Výřez císařského otisku Stablinního katastru 1843.



Výřez indikační skici Stablního katastru 1843.



Dům č. p. 8 ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Pohled na Markovu ulici v 1. pol. 20. stol.,
za domem č. p. 311 vystupuje štítové průčelí č. p. 8 (druhý zprava),
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 1070).



Pohled na Markovu ulici v 1. pol. 20. stol.,
za starým č. p. 311 s polovalbou se vypíná štítové průčelí č. p. 8 (třetí zepředu),
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 415).



Část fasády hlavního průčelí č. p. 8 v 1 pol. 20. stol. (první zprava),
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 419 d).



Celkový pohled na dům č. p. 8 od severozápadu, foto IP 2013.



Dům č. p. 8, hlavní západní průčelí, foto IP 2013.



Dům č. p. 8, jihozápadní nároží a k jižnímu štítovému průčelí přistavěná novostavba č. p. 311, foto IP 2013.



Dům č. p. 8, jižní část hlavního západního průčelí, foto IP 2013.



Dům č. p. 8, střední část se vstupem a severní část hlavního západního průčelí, foto IP 2013.



Dům č. p. 8, detail hlavního vstupu a okna v přízemí, foto IP 2013.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0009
název objektu	dům		
č. p./č. e.	9		
parcelní čísla	p. p. č. 1512, 1513		
lokalizace	střední část Markovy ul. – východní fronta na terase		
GPS:	50°35'10.453"N, 15°9'30.887"E		
výčet objektů	dům		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Ing. Vladimír Švarc a PharmDr. Renata Švarcová, oba bytem Písnická 757, Kamýk, 142 00 Praha		
popis			
<p>Pozemek se nachází ve střední části Markovy ul., ve východní frontě na vyvýšené terase. Zděná přízemní stavba je založená na obdélném půdorysu a zastřešená sedlovou, okapově orientovanou střechou. Střecha objektu je kryta asfaltovým šindelem. Klempířské prvky jsou zhotoveny z pozinkového plechu. Komínové hlavy jsou cihelné (šamotové), režné. Směrem do ulice jsou ve střeše osazeny tři střešní výlezová okna. Obvodové stěnové konstrukce jsou provedeny ze smíšeného zdiva. Vnější omítky jsou zde řešeny jako vápenocementové, hladké. Stěnový sokl je opatřen lícovou přizdívkou z pravidelných pískovcových kvádrů (dnes odhalenou). Z architektonického členění je dochována pouze jednoduchá korunní římsa a masivní parapety pod okny. Okenní otvory mají obdélný formát na výšku. Okenní výplně jsou zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou řešeny jako dvojitá okna, vně i uvnitř křížově rozčleněná vždy na čtyři otvíravá křídla. Dveře hlavního vstupu jsou zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou řešeny jako dvoukřídlé, hladké (laťovka).</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>č. p. 9 (staré číslo 308), staré st. p. č. 214 1796 – první zmínka o domě (<i>Vojtěch Horna a jeho syn Josef koupili dům č. 308 se zahradou od Floriana Bělohávka</i>). Tomu odpovídá absence domu v josefském katastru z r. 1785. K r. 1944 je uvedeno „Z tohoto období je patrně dvorní srubová část“. 1843 – mapami stabilního katastru je dům zachycen v odlišném půdorysu a umístění v rámci parcely, obdélný půdorys je orientován užší stranou k ulici (směrem k sousednímu domů č. p. 8 a 10 zůstaly zachovány proluky) V polovině 19. století přistavěna přední část. 1933 – úprava fasády</p>			
použité prameny a literatura			
<p>Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, http://archivnimapy.cuzk.cz/ - k. ú. Turnov. Archiv Stavebního úřadu v Turnově, složka č. p. 9. David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRP MO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065. Novotný, R. R.: Josefský katastr pro město Turnov, Archiv Českého ráje doby nové a nejnovější, svazek 1, Turnov 2003, s. 367.</p>			

Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 2.

Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 78.

archivní plány a fotodokumentace

Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 415, A-FT 417, A-FT 419a+c.

průzkumy

Nejsou známy.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové řešení objektu (podlažnost, tvar střechy), venkovní vzhled a rozsah zastavění parcely.

Pro vzhled stavby je určující přestavba z poloviny 19. století a úprava fasády z r. 1933.

Předmětem ochrany je hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, stávající podlažnost, typ střechy, veškeré historické nosné konstrukce a původní vzhled fasády. Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky drobnější historizující zástavby velmi důležité.

závady

1) střešní krytina z asfaltového šindele

2) odhalený pískovcový sokl (zjevně nepůvodní úprava, viz také dobové fotografie)

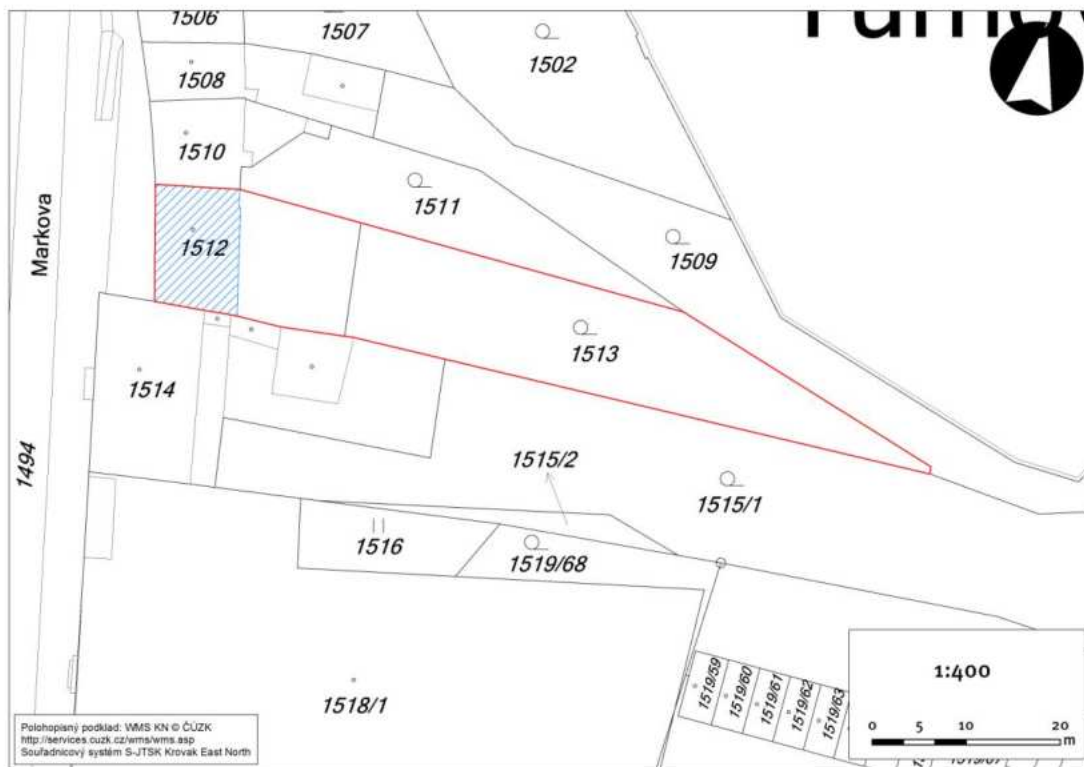
doporučení/regulativy

K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, podlažnost a typ střechy. Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky drobnější historizující zástavby velmi důležité. V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – nejlépe vláknocementové šablony (vhodnějšího šedočerného odstínu) nebo přírodní břidlice (případně je vhodné použití asfaltových nečleněných pásů šedočerného odstínu). Žádoucí je zachování stávajícího členění fasády (omítka v celém rozsahu jednotlivých průčelí – nežádoucí je jakékoliv odhalování kamenných a jiných částí, tj. sokl je vhodné opatřit znovu omítkou či nátěrem). V případě obnovy oken preferujeme obnovení dřevěných dvojitých oken s omítanou špaletou dle stávajícího stavu (obdobně je nutno postupovat u dveří).

zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 29. 4. 2016

Přílohy:



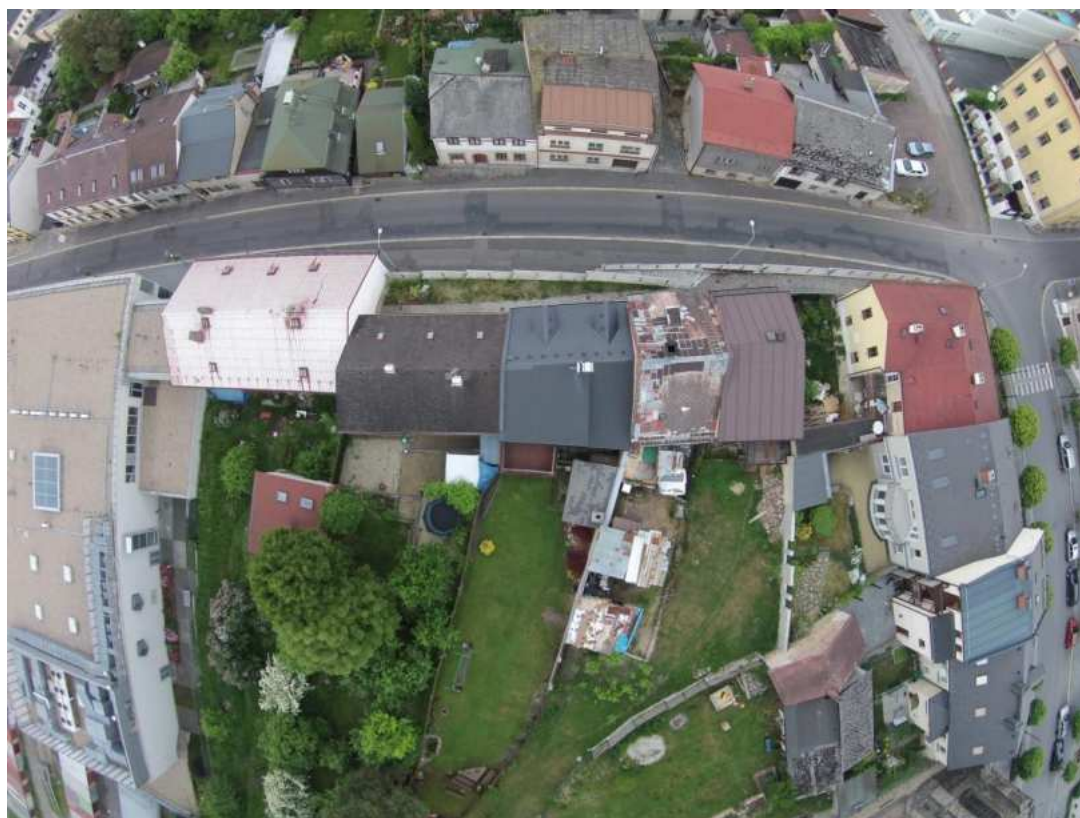
Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2013.



Výřez císařského otisku Stablního katastru 1843.



Výřez indikační skici Stabilního katastru 1843.



Dům č. p. 9 ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.




Pohled na domy ve východní frontě Markovy ulice kolem roku 1900, dům č. p. 9 (první zprava), (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 419 a).



Dům č. p. 9, hlavní západní průčelí, foto IP 2013.



Celkový pohled na východní frontu domů v Markově ulici, dům č. p. 9 (druhý zleva) a pohled na střechy domů ze zahrad od východu, dům č. p. 9 (druhý zprava), foto IP 2013.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0010
název objektu	dům		
č. p./č. e.	10		
parcelní čísla	p. p. č. 1510, 1511		
lokalizace	střední část Markovy ul. – východní fronta na terase		
GPS:	50°35'10.780"N, 15°9'30.784"E		
výčet objektů	dům, dvorní přístavby		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Roman Hejna, Roman Hejna a Eva Hejnová, všichni bytem Markova 10, 511 01 Turnov		
popis			
<p>Pozemek se nachází ve střední části Markovy ul., ve východní frontě na vyvýšené terase. Zděná přízemní stavba je založená na mírně obdélném půdorysu a zastřešená sedlovou, okapově orientovanou střechou. Střecha objektu je kryta vláknocementovými šablonami. Klempířské prvky jsou zhotoveny z hliníkového a pozinkového plechu. Komínové hlavy jsou cihelné (šamotové), režné. Ve střešní rovině orientované směrem do ulice jsou zřízeny dva mohutné, sedlově zastřešené vikýře (s velkými jednokřídlými nedělenými oknem), směrem do dvora je dlouhý pultový vikýř.</p> <p>Obvodové stěnové konstrukce jsou provedeny ze smíšeného zdiva. Vnější omítky jsou zde řešeny jako vápenocementové, hrubé. Okenní otvory mají obdélný formát na výšku. Okenní výplně jsou zhotoveny z lepených dřevěných profilů a konstrukčně jsou řešeny jako jednokřídlé s izolačním dvojsklem. Dveře hlavního vstupu jsou zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou řešeny jako jednokřídlé, kazetové.</p> <p>Na dům navazují směrem do dvora drobné utilitární přístavby.</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>č. p. 10 (staré číslo), staré st. p. č. 216</p> <p>1821 – první zmínka o domě (<i>František Kettner koupil dům č. 10 od Antonína Bělohávka</i>)</p> <p>1843 – mapami stabilního katastru je zachycen jako obdélná nespalná budova orientovaná kratší stranou k ulici</p> <p>1930 – nová omítka, před touto úpravou je dobovými fotografiemi zachycena fasáda se segmentově ukončenými okny s parapetními deskami (v uvedeném roce segmentové ukončení změněno na pravouhlé), vstup je orámován profilovaným ostěním, dveře jsou dvoukřídlé rámové kazetové, střešní krytina je z pásů lepenky (dva sedlové vikýře tradiční velikosti a vzhledu, tj. výrazně subtilnější než stávající)</p> <p>2001 – obnova fasády a výměna oken</p>			
použité prameny a literatura			
<p>Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, http://archivnimapy.cuzk.cz/ - k. ú. Turnov.</p> <p>NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, složka spisů k č. p. 10.</p> <p>Archiv Stavebního úřadu v Turnově, složka č. p. 10.</p> <p>Babík, M. – Cogan, M.: Zmizelé Čechy. Turnovsko, Praha – Litomyšl 2007, obr. 47.</p> <p>David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo</p>			

v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.

Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 2.

Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 78 - 79.

archivní plány a fotodokumentace

Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 415, A-FT 417, A-FT 419a+b+c+d, A-FT 914a+b.

průzkumy

Nejsou známy.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové řešení objektu (podlažnost, tvar střechy), venkovní vzhled a rozsah zastavění parcely.

Pro vzhled stavby je určující přestavba z poloviny 19. století a úprava fasády z r. 1930, bohužel zásadně narušené nedávnými úpravami.

Předmětem ochrany je hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, stávající podlažnost, typ střechy, veškeré historické nosné konstrukce a původní vzhled fasády. Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky drobnější historizující zástavby velmi důležité.

závady

- 1) výrazně narušená fasáda (stříkaná omítka, chybí architektonické členění – šambrány s parapetními deskami, profilované ostění kolem vstupu – viz dobová fotodokumentace)
- 2) zásadně předimenzované střešní vikýře (zejména do ulice) včetně konstrukčního řešení a vzhledu (špatné proporce, velmi rušivé přesahy se závětrnými lištami, nevhodné použití palubkového obkladu čela, předimenzované jednokřídlé nedělené výplně)
- 3) rušivé doplňky střešního pláště – odvětrávací tašky, velmi počet sněhových zachytávačů, předimenzované oplechování jižní atiky
- 4) předimenzovaná stříška nad komínem
- 5) podoba okenní výplně – osazení příliš v hloubi špalet ruší celek fasády, ploché profily, jednokřídlé nedělené výplně
- 6) vzhled a typ vstupních dveří – prefabrikované dveře s půlkruhovým prosklením

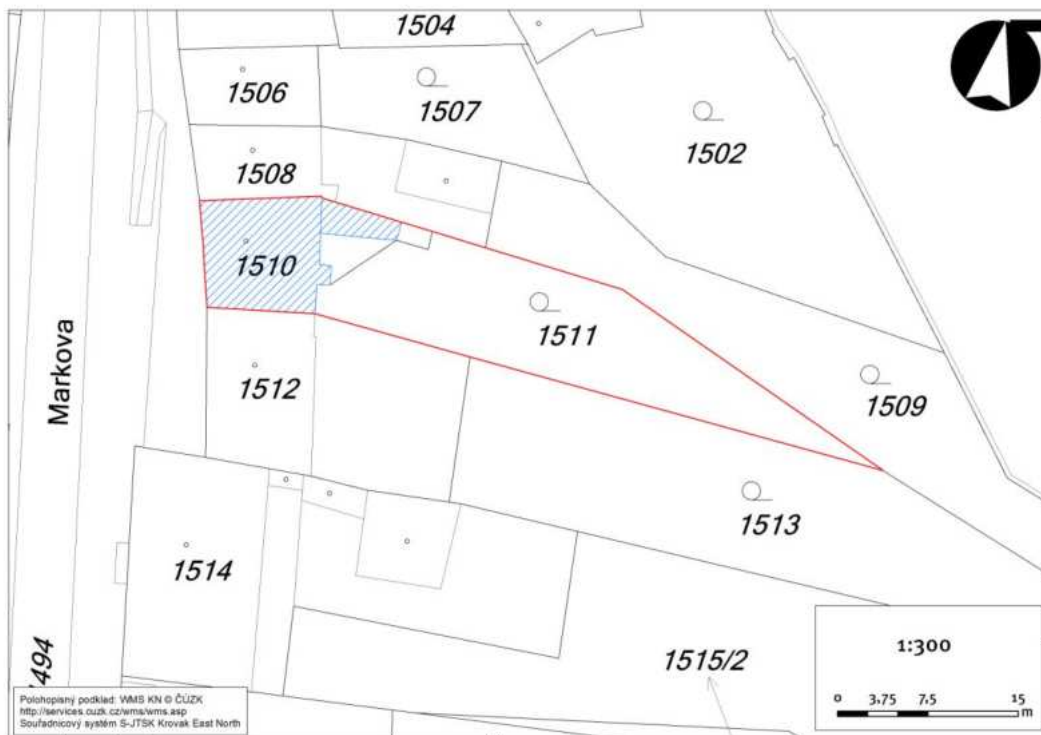
doporučení/regulativy

K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, podlažnost a typ střechy. Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky drobnější historizující zástavby velmi důležité. V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – nejlépe vláknocementové šablony (vhodnějšího šedočerného odstínu) nebo přírodní břidlice (případně je vhodné použití asfaltových nečleněných pásů šedočerného odstínu). Výhledově by mělo dojít k úpravě velmi rušivých detailů střešního pláště, zejména zásadně nepovedených střešních vikýřů, odstranění prefabrikovaných doplňků krytiny a komína (viz závady). Žádoucí je výhledově obnovení původního členění fasády (hladká vápenná omítka na místo stříkané vápennocementové, v celém rozsahu jednotlivých průčelí – nežádoucí je jakékoliv odhalování kamenných a jiných částí). V případě obnovy oken preferujeme obnovení dřevěných dvojitých oken s omítanou špaletou dle původního stavu. Totéž platí o dveřích (dveře by měly být rámové kazetové, nejlépe dvoukřídlé, v běžném truhlářském provedení – stávající výplň s půlkruhovým prosvětlením je velmi rušivé).

zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 29. 4. 2016

Přílohy:



Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2013.



Výřez císařského otisku Stabilního katastru 1843.



Výřez indikační skici Stabilního katastru 1843.



Dům č. p. 10 ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Pohled na domy ve východní frontě Markovy ulice kolem roku 1900, dům č. p. 10 (druhý zprava), (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 419 a).



Pohled na domy ve východní frontě Markovy ulice v 1. pol. 20. stol., dům č. p. 10 (druhý zprava), (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 419 d).




Pohled na domy ve východní frontě Markovy ulice v 1. pol. 20. stol.,
část průčelí domu č. p. 10 (první zprava), (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 914 b).



Celkový pohled na východní frontu Markovy ulice, dům č. p. 10 (druhý zprava), foto IP 2013.



Dům č. p. 10, hlavní západní průčelí, foto IP 2013.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0011
název objektu	dům		
č. p./č. e.	11		
parcelní čísla	p. p. č. 1508, 1509		
lokalizace	střední část Markovy ul. – východní fronta na terase		
GPS:	50°35'11.025"N, 15°9'30.765"E		
výčet objektů	dům, dvorní přístavby		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Alžběta Balogová, bytem Markova 11, 51101 Turnov		
popis			
<p>Pozemek se nachází ve střední části Markovy ul., ve východní frontě na vyvýšené terase. Zděná přízemní stavba je založená na obdélném půdorysu a zastřešená sedlovou, okapově orientovanou střechou. Střecha objektu je kryta živelně překládanou směsí azbestocementových šablon a pozinkového plechu. Klempířské prvky jsou zhotoveny z pozinkového plechu. Komínová hlava je cihelná (pálená), rezná. Ve střešní rovině směrem do ulice je umístěn utilitárně upravený pultový vikýř.</p> <p>Obvodové stěnové konstrukce jsou provedeny z pálených cihel. Vnější omítky jsou zde řešeny jako vápenocementové, hladké. Okenní otvory mají obdélný formát na výšku. Okenní výplně jsou zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou (původně) řešeny jako dvojité, dvoukřídlá okna. Dveře hlavního vstupu jsou zhotoveny z prken a konstrukčně jsou řešeny jako jednokřídlé.</p> <p>Na dům navazují směrem do dvora drobné utilitární přístavby.</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>č. p. 11 (staré číslo 344), staré st. p. č. 217 Dům postaven v nezjištěné době mezi lety 1805 až 1812 (9. února 1805 Florian Bělohlávek koupil kus zahrady k vystavění domu od otce svého Floriana). 1843 – mapy stabilního katastru zde zachytil nespalný obdélný objekt (kratší stranou orientovaný k ulici) 1877 – stavebně upraven 1940 – obnova vnitřního schodiště 1941 – oprava fasády, dobovými fotografiemi před a po tomto datu je zachycena fasáda s dvojicí oken orámovaných šambránami a masivními parapetními deskami a v pravé ose vstup s půlkruhově ukončeným plochým ostěním (výplň jednokřídlá kazetová bohatě zdobená, nadsvětlík), střešní krytina byla z lepenkových pásů 1945 – oprava střechy po bombardování</p>			
použité prameny a literatura			
Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, http://archivnimapy.cuzk.cz/ - k. ú. Turnov.			

Archiv Stavebního úřadu v Turnově, složka č. p. 11.
Babík, M. – Cogan, M.: Zmizelé Čechy. Turnovsko, Praha – Litomyšl 2007, obr. 47.
David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.
Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 2.
Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 79.

archivní plány a fotodokumentace

Plán na obnovení bombardov. zničené střechy domu čís. Pop. 11 pí Bož. Jiráskové v Turnově, Václav Ouvín, mistr tesařský, Turnov 1945.
Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 415, A-FT 417, A-FT 419a+b+c+d, A-FT 914a+b.

průzkumy

Nejsou známy.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové řešení objektu (podlažnost, tvar střechy), venkovní vzhled a rozsah zastavění parcely.
Pro vzhled stavby je určující přestavba z 2. poloviny 19. století a úprava fasády z r. 1941, bohužel poničené zcela utilitárními novodobými zásahy.
Předmětem ochrany je hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, stávající podlažnost, typ střechy, veškeré historické nosné konstrukce a původní vzhled fasády. Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky drobnější historizující zástavby velmi důležité.

závady

- 1) výrazně narušená fasáda (chybí architektonické členění – okenní šambrány, ostění vstupu, sokl – viz dobová fotodokumentace)
- 2) utilitární úpravy střechy („záplatovaná“ krytina)
- 3) podoba okenní výplně – utilitární vstupní dveře, dvoukřídlá nedělená okna

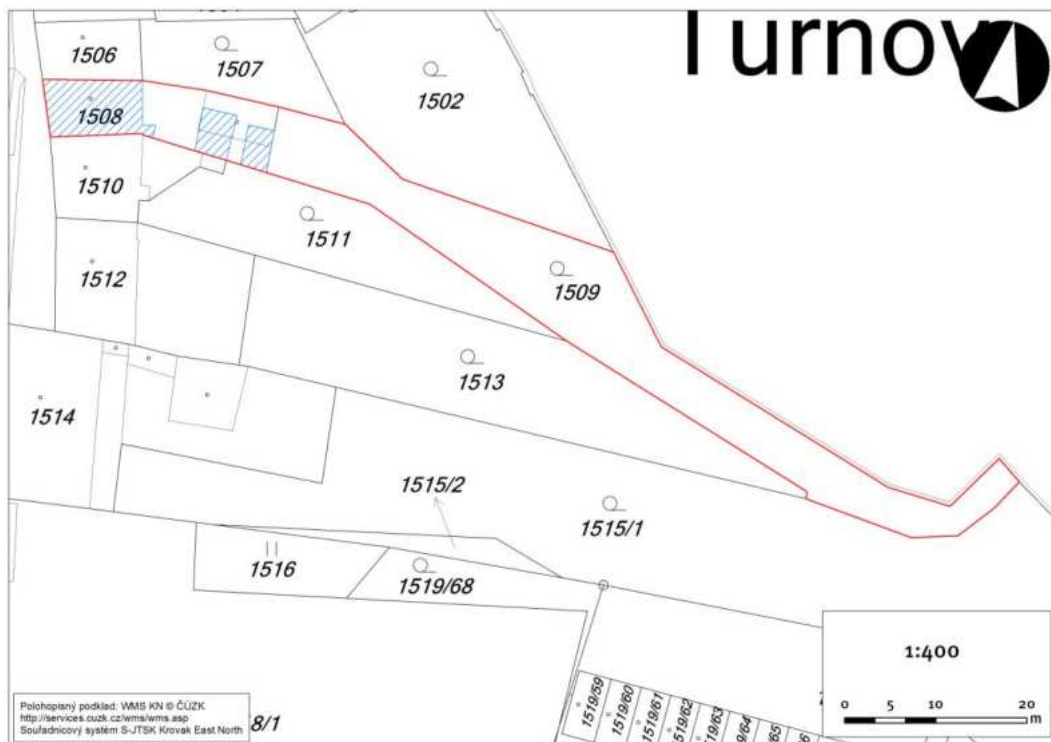
doporučení/regulativy

K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, podlažnost a typ střechy. Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky drobnější historizující zástavby velmi důležité. V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – nejlépe vláknocementové šablony (vhodnějšího šedočerného odstínu) nebo přírodní břidlice (vhodnou alternativou jsou také nečleněné pásy šedočerné lepenky). Žádoucí je obnovení původního členění fasády (omítka v celém rozsahu jednotlivých průčelí – nežádoucí je jakékoliv odhalování kamenných a jiných částí, doplnění chybějících okenních šambrán, vstupní ostění, soklu). V případě obnovy oken preferujeme obnovení dřevěných dvojitých oken s omítanou špaletou dle původního stavu doloženého archivními fotografiemi. Totéž platí i o výměně vstupních dveří.

zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 29. 4. 2016

Přílohy:



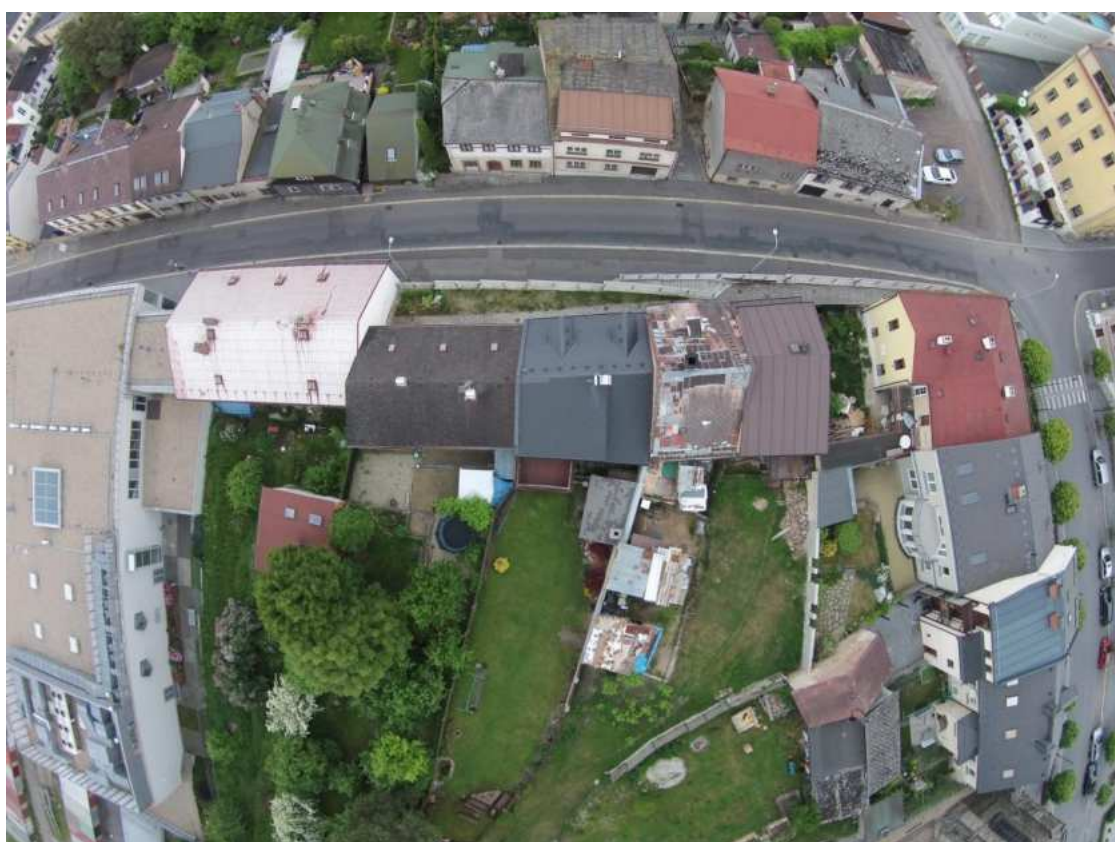
Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2013.



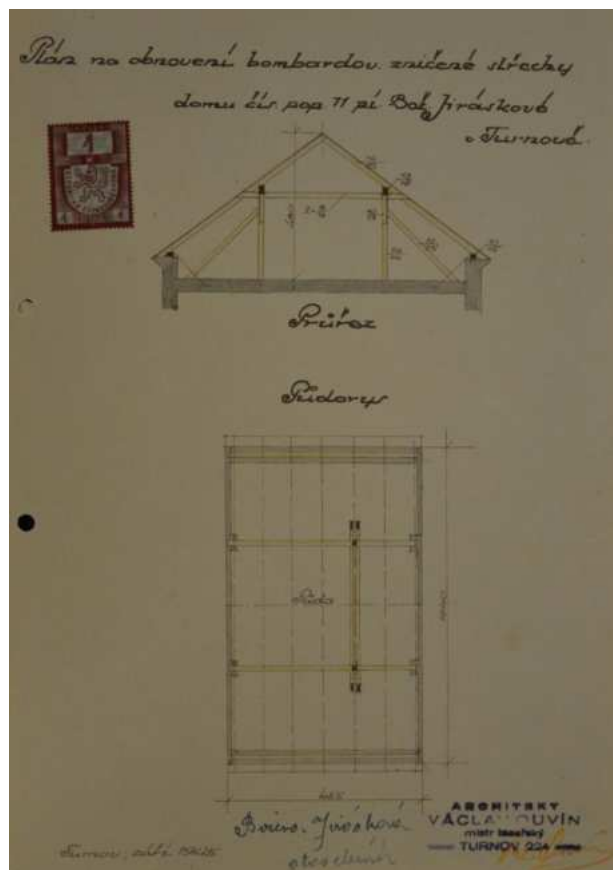
Výřez císařského otisku Stablního katastru 1843.



Výřez indikační skici Stabilního katastru 1843.



Dům č. p. 11 ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Plán na obnovu bombardou zničené střechy domu č. p. 311 z roku 1945,
archiv Stavebního úřadu.



Pohled na Markovu ulici v 1. pol. 20. stol.,
za patrovým vysokým domem č. p. 8 vystupuje řada střech sedlových zčásti i č. p. 11,
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 415).



Pohled na domy ve východní frontě Markovy ulice v 1. pol. 20. stol.,
dům č. p. 11 (třetí zprava), (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 419 b).



Pohled na domy ve východní frontě Markovy ulice kolem roku 1900,
dům č. p. 11 (třetí zprava), (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 419 a).



Pohled na domy ve východní frontě Markovy ulice v 1. pol. 20. stol.,
dům č. p. 11 (druhý zprava), (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 914 b).




Celkový pohled na východní frontu Markovy ulice, dům č. p. 11 (druhý zprava), foto IP 2013.



Dům č. p. 11, hlavní západní průčelí, foto IP 2013.



Dům č. p. 11, zadní východní průčelí, detail střechy, foto IP 2013.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0012
název objektu	dům		
č. p./č. e.	12		
parcelní čísla	p. p. č. 1506, 1507		
lokalizace	střední část Markovy ul. – východní fronta na terase		
GPS:	50°35'11.238"N, 15°9'30.679"E		
výčet objektů	dům		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Miloslava Jančíková, bytem Nad Třebešínem II 1021/1, Strašnice, 100 00 Praha 10		
popis			
<p>Pozemek se nachází ve střední části Markovy ul., ve východní frontě na vyvýšené terase. Zděná přízemní stavba, založená na obdélném půdorysu, zastřešená asymetrickou sedlovou, okapově orientovanou střechou. Na straně do ulice je objekt zvýšen v celém rozsahu o podkrovní vestavbu. Střecha objektu je kryta svitkovým pozinkovým plechem. Klempířské prvky jsou zhotoveny z pozinkového plechu. Komínová hlava je cihelná (pálená), režná.</p> <p>Obvodové stěnové konstrukce jsou provedeny ze smíšeného zdiva. Vnější omítky jsou zde řešeny jako vápenocementové (novodobý břízolit). Okenní otvory mají obdélný formát na šířku. Okenní výplně jsou zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou řešeny jako zdvojená (?) trojkřídlá okna. Dveře hlavního vstupu jsou zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou řešeny jako jednokřídlé palubkové (výplň je osazena do torza kamenného ostění).</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>č. p. 12 (staré číslo není), staré st. p. č. 218 1806 – první zmínka o domě (<i>Josef Lamač koupil dům č. 12 od Floriana Bělohlávka</i>) 1843 – mapy stabilního katastru zde zachytil nespalný obdélný objekt s vykouslým SV nárožím (kratší stranou orientovaný k ulici) 2. polovina 19. století – výstavba současného objektu, dobovými fotografiemi je zachycena fasáda s okny orámovaných šambránami a masivními parapetními deskami, střešní krytina byla z lepenkových pásů 1973 – vestavba do podkroví (zvýšení původního přízemního domu na patrový v přední části orientované do ulice) 1994 – úprava bytu v podkroví</p>			
použité prameny a literatura			
Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, http://archivnimapy.cuzk.cz/ - k. ú. Turnov.			

Archiv Stavebního úřadu v Turnově, složka č. p. 12.
Babík, M. – Cogan, M.: Zmizelé Čechy. Turnovsko, Praha – Litomyšl 2007, obr. 47.
David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.
Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 2.
Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 79 - 80.

archivní plány a fotodokumentace

Rekonstrukce přední části podkroví domku čp. 12. Turnov, Markova ulice, J. Flanderka 1973.
Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 415, A-FT 417, A-FT 419a+b+c+d, A-FT 914a+b.

průzkumy

Nejsou známy.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové řešení objektu (podlažnost, tvar střechy), venkovní vzhled a rozsah zastavění parcely.
Pro vzhled stavby je určující přestavba z 2. poloviny 19. století, bohužel narušená novodobými zásahy. Předmětem ochrany je hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, stávající podlažnost, typ střechy, veškeré historické nosné konstrukce a původní vzhled fasády. Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky drobnější historizující zástavby velmi důležité.

závady

- 1) hmotové narušení původního domu podkrovní vestavbou (její výraz v celku neutrální)
- 2) výrazně narušená fasáda (chybí architektonické členění – okenní šambrány, ostění vstupu, sokl – viz dobová fotodokumentace)
- 3) podoba okenní výplně – utilitární palubkové vstupní dveře, tříkřídlá nedělená okna v tvarově změněných otvorech velmi rušivého vzhledu

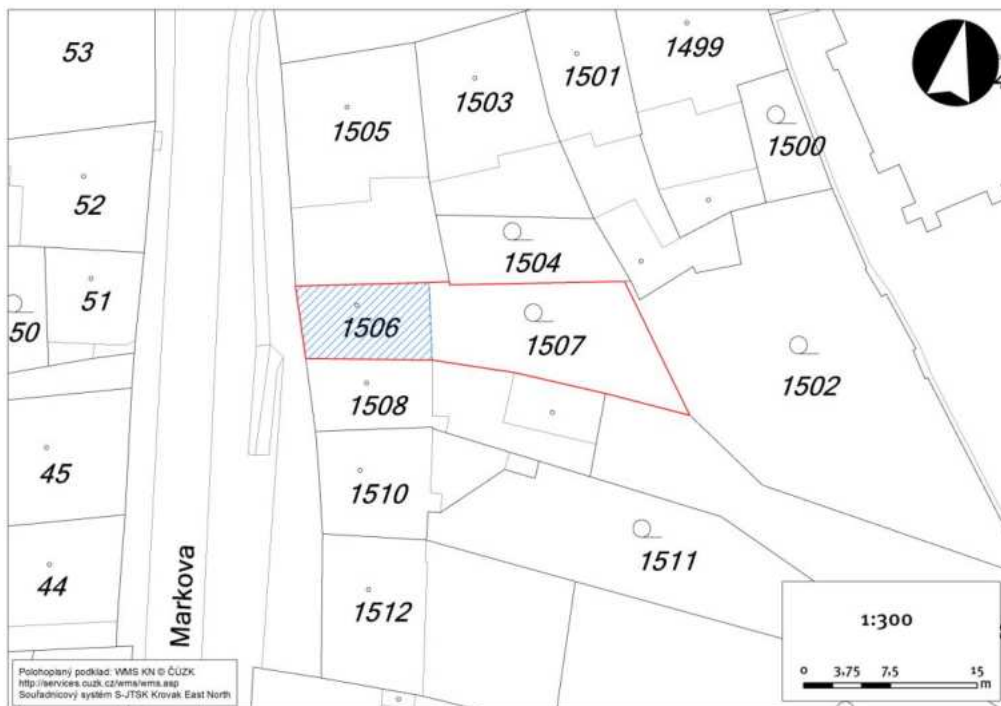
doporučení/regulativy

K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, podlažnost a typ střechy. Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky drobnější historizující zástavby velmi důležité. V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – nejlépe vláknocementové šablony (vhodnějšího šedočerného odstínu) nebo přírodní břidlici (vhodnou alternativou jsou také nečleněné pásy šedočerné lepenky). Žádoucí je obnovení původního členění fasády (omítka v celém rozsahu jednotlivých průčelí – nežádoucí je jakékoliv odhalování kamenných a jiných částí, úprava okenních otvorů do původních obdélných tvarů na výšku, doplnění chybějících okenních šambrán, vstupní ostění, soklu). V případě obnovy oken preferujeme obnovení dřevěných dvojitých oken s omítanou špaletou dle původního stavu doloženého archivními fotografiemi. Totéž platí i o výměně vstupních dveří.

zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 29. 4. 2016

Přílohy:



Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2013.



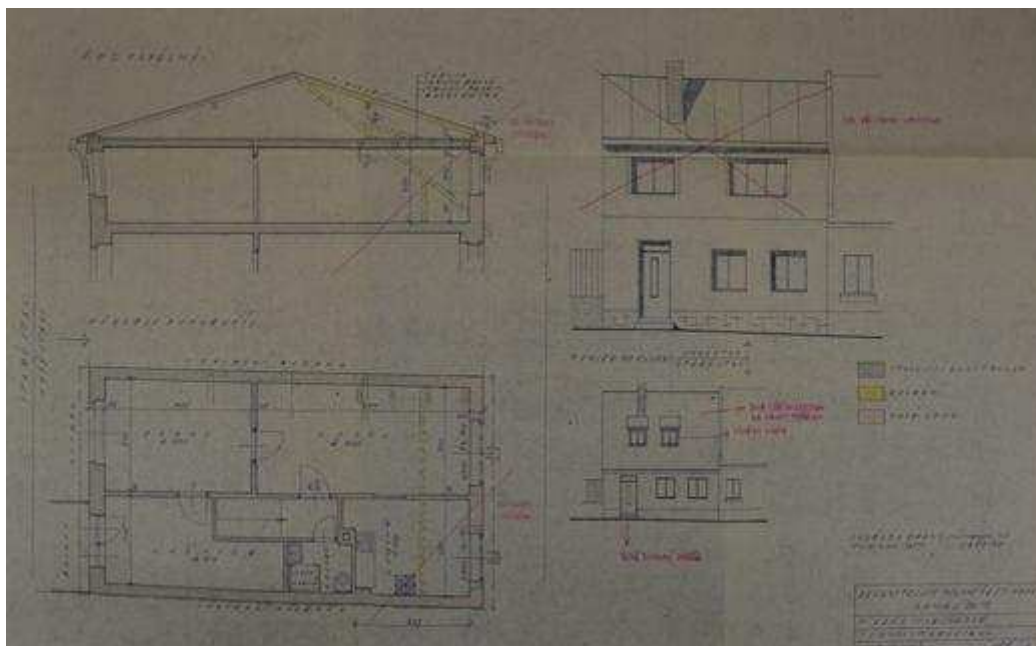
Výřez císařského otisku Stabilního katastru 1843.



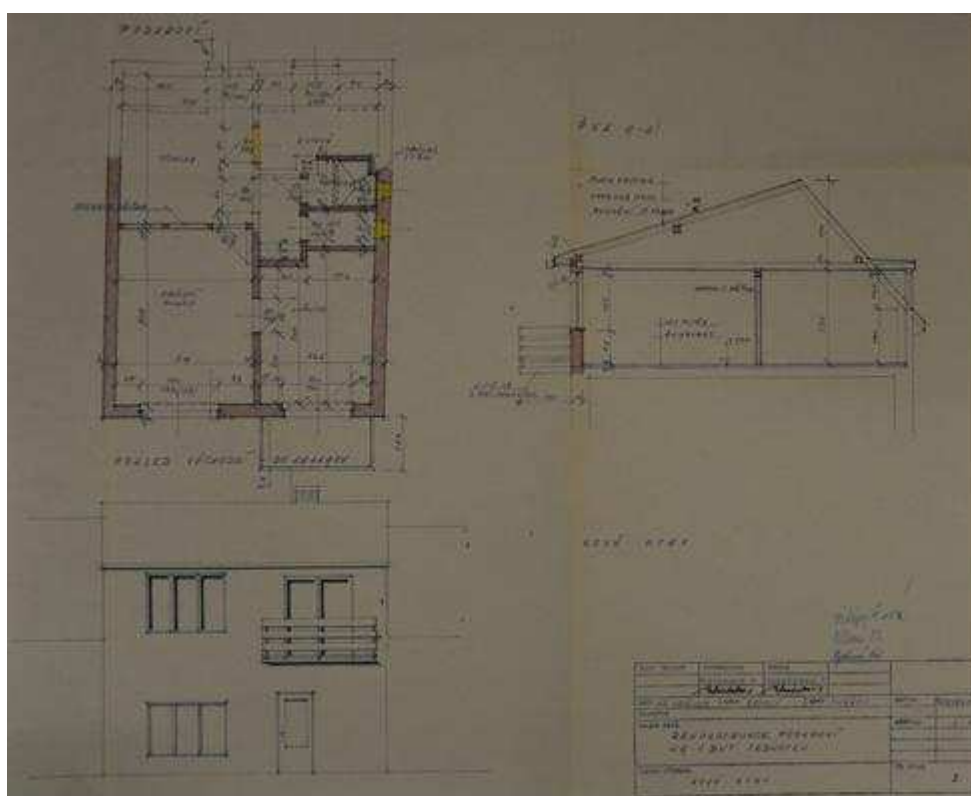
Výřez indikační skici Stabilního katastru 1843.



Dům č. p. 12 ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Rekonstrukce přední části podkroví domku č. p. 12 z roku 1973, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Rekonstrukce přední části podkroví domku č. p. 12 z roku 1973, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Pohled na Markovu ulici v 1. pol. 20. stol.,
za patrovým vysokým domem č. p. 8 vystupuje řada střech sedlových zčásti i č. p. 12,
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 415).



Pohled na domy ve východní frontě Markovy ulice v 1. pol. 20. stol.,
dům č. p. 12 (čtvrtý zprava), (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 419 b).



Pohled na domy ve východní frontě Markovy ulice kolem roku 1900, část průčelí domu č. p. 12 (první zleva), (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 419 a).



Pohled na domy ve východní frontě Markovy ulice v 1. pol. 20. stol., dům č. p. 12 (druhý zprava), (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 914 b).



Celkový pohled na východní frontu Markovy ulice, dům č. p. 12 (druhý zprava), foto IP 2013.



Dům č. p. 12, hlavní západní průčelí, foto IP 2013.



Dům č. p. 12, detail zdiva hlavního průčelí, foto IP 2013.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0013
název objektu	dům		
č. p./č. e.	13		
parcelní čísla	p. p. č. 1505		
lokalizace	Mariánské náměstí – jižní nároží s Markovou ulicí		
GPS:	50°35'11.781"N, 15°9'30.528"E		
výčet objektů	dům		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Mgr. Jaroslava Cíglerová, bytem Borošova 631/1, Háje, 149 00 Praha; PhDr., CSc. Jindřich Kesner, bytem Markovická 650/26, Slezské Předměstí, 500 03 Hradec Králové; Ing., DrSc. František Rieger, bytem Veleslavínská 282/45, Veleslavín, 162 00 Praha; RNDr., CSc. Miroslav Rieger, bytem Zvoncovitá 1973/3 Stodůlky, 155 00 Praha 5		
popis			
<p>Pozemek se nachází na Mariánském náměstí – na nároží s Markovou ulicí. Zděná, částečně podsklepená přízemní stavba je založená na půdorysném základě ve tvaru písmene L a zastřešená mansardovou střechou. Střecha objektu je kryta plechovými šablonami a azbestocementovými šablonami červeného odstínu. Klempířské prvky jsou zhotoveny z pozinkového plechu. Komínové hlavy jsou omítnuté. Ve spodní úrovni střechy jsou zřízeny nástavby vikýřů podkrovního bytu. Obvodové stěnové konstrukce jsou provedeny ze smíšeného zdiva. Vnější omítky jsou zde řešeny jako vápenocementové (hrubý břizolit s hladce utaženými detaily okenních šambrán a korunní římsy). V severním průčelí domu je zachován starší kamenný obklad soklu. Okenní otvory v 1. NP mají obdélný formát na výšku. Výplně jsou zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou řešeny jako dvojitá okna vně i uvnitř rozčleněná buď na dvě, nebo na tři otvíravá (a vyklápěcí) křídla (nátěr oken bílý, nově v říjnu 2013 aplikován červenohnědý). Okenní otvory ve vikýřích mají obdélný formát na výšku a na šířku. Výplně jsou zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou řešeny jako dvojitá okna rozčleněná buď na tři, nebo na šest otvíravých (a vyklápěcích) křidel. Dveře hlavního vstupu jsou zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou řešeny jako jednokřídlé (palubkové), částečně prosklené.</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>č. p. 13 (staré číslo 123), staré st. p. č. 219 1606 – první zmínka o domě (<i>Jan Klášterský</i>) 7. května 1643 – poškozen požárem (před rokem 1683 opraven) Přestavěn v první polovině 19. století (zděný přízemní dům s mansardovou střechou, ve čtyřicátých letech 20. století je uváděn ještě portál z této doby) 1843 - mapami stabilního katastru zachycen dům ve shodném půdorysu jako je stávající, označen jako nespalný 1925 – zřízení podkrovních místností (v podstatě přidáno jedno podlaží, v přízemí jen drobnější úpravy,</p>			

dispozice trojdílná se střední vstupní síní, na kterou navazuje v zadním traktu schodiště), přestavba střechy (úprava z klasické mansardy na falešnou mansardu) a úprava fasády do současného stavu (plán, Václav Soukup, Turnov)
1958 – nový balkon ve dvoře

použité prameny a literatura

Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, <http://archivnimapy.cuzk.cz/> - k. ú. Turnov.

Archiv Stavebního úřadu v Turnově, složka č. p. 13.

Babík, M. – Cogan, M.: Zmizelé Čechy. Turnovsko, Praha – Litomyšl 2007, obr. 47.

David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.

Novotný, R. R.: Josefínský katastr pro město Turnov, Archiv Českého ráje doby nové a nejnovější, svazek 1, Turnov 2003, s. 235, 365.

Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 2.

Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 80 - 81.

archivní plány a fotodokumentace

Plán na adaptaci střechy a zřízení podkrovních místností domu čp. 13 P.T. manželů Bartošových v Turnově, Václav Soukup, stavitel v Turnově 1925.

Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 389, A-FT 415, A-FT 419b+d, A-FT 420, A-FT 424, A-FT 912a+b, A-FT 914a+b, A-FT 1070, A-FT 1403.

průzkumy

Nejsou známy.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové řešení objektu (podlažnost, tvar střechy), venkovní vzhled a rozsah zastavění parcely.

Pro vzhled stavby je určující klasicistní etapa z 1. poloviny 19. století a přestavba z r. 1925.

Předmětem ochrany je hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, stávající podlažnost, typ střechy, veškeré historické nosné konstrukce a původní vzhled fasády. Případné další hodnotné konstrukce a prvky je nutno upřesnit stavebně historickým průzkumem stavby (fasáda i interiér). Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky v jádru klasicistní zástavby velmi důležité.

závady

1) palubkové dveře hlavního vstupu

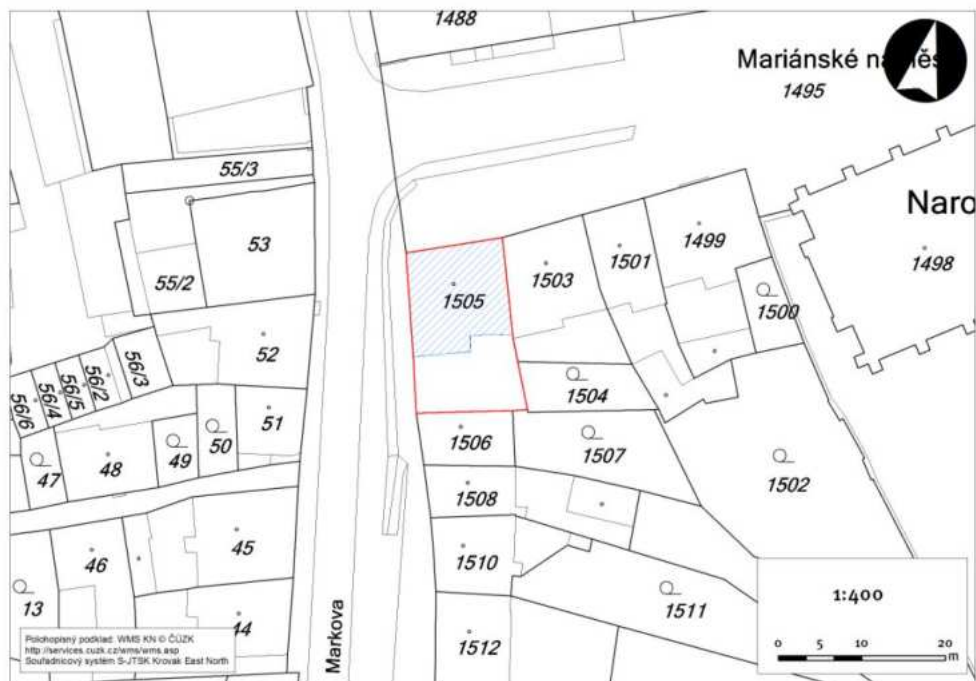
doporučení/regulativy

K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, podlažnost a typ střechy. Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky v jádru klasicistní zástavby velmi důležité. V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – nejlépe vláknocementové šablony (vhodnějšího šedočerného odstínu) nebo přírodní břidlice, na horní část střechy s nízkým sklonem je možno použít asfaltové šedočerné pásy lepenky nebo falcovaný svitkový plech. Žádoucí je zachování a případné obnovení stávajícího členění fasády z r. 1925 (omítka v celém rozsahu jednotlivých průčelí – nežádoucí je jakékoliv odhalování kamenných a jiných částí). V případě obnovy oken preferujeme obnovení dřevěných dvojítkých oken s omítanou špaletou dle stávajícího stavu.

zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 29. 4. 2016

Přílohy:



Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2013.



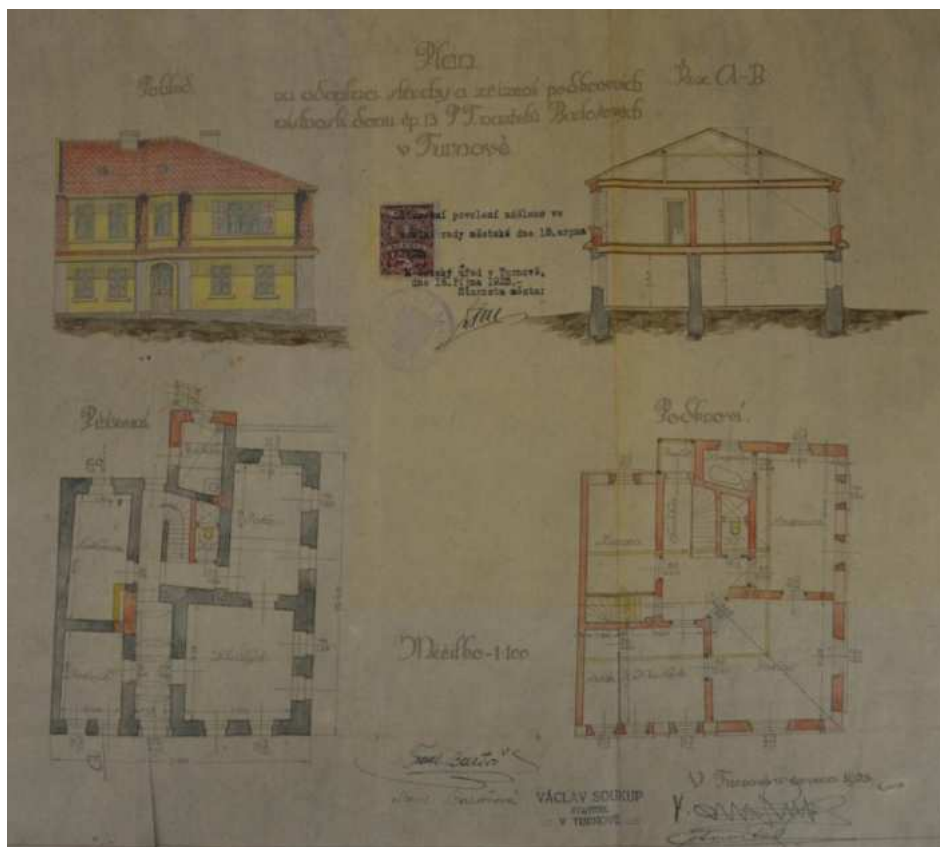
Výřez císařského otisku Stabliního katastru 1843.



Výřez indikační skici Stablního katastru 1843.



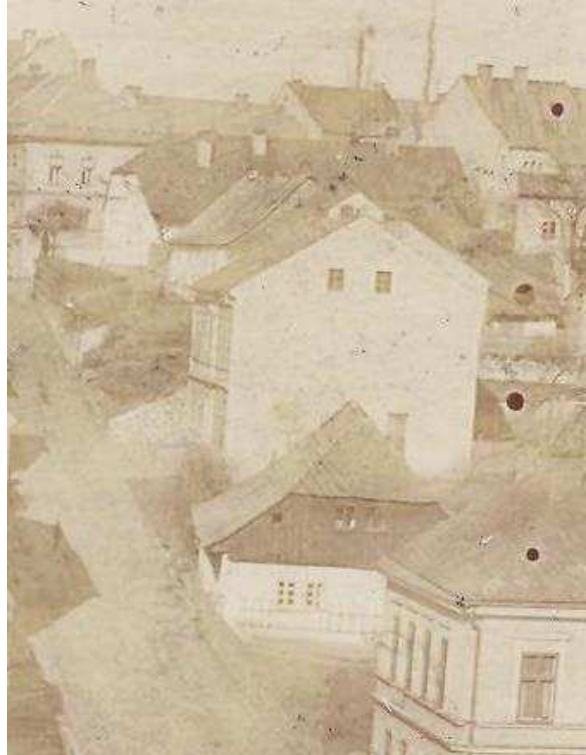
Dům č. p. 13 ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Plán na přestavbu střechy a podkroví č. p. 13 z roku 1925, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Kresba A. Müllera po roce 1890, dům č. p. 13 (zcela vpravo), (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 389).



Pohled na Markovu ulici v 1. pol. 20. stol.,
na nároží Markovy ulice a Mariánského náměstí se rýsuje výrazná polovalba č. p. 13,
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 415).



Dům č. p. 13 (třetí zprava) po přestavbě v roce 1925, zvýšena střecha a zřízeny podkrovní místnosti,
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 419 d).



Pohled na domy ve východní frontě Markovy ulice v 1. pol. 20. stol.,
zadní průčelí domu č. p. 13 (první zleva), (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 914 b).



Celkový pohled na dům č. p. 13 na nároží Markovy ulice a Mariánského náměstí, foto IP 2013.



Dům č. p. 13, hlavní severní průčelí, foto IP 2013.



Dům č. p. 13, detail vstupních dveří v severním průčelí, foto IP 2013.



Dům č. p. 13, detail okna se starším typem závěsů na hlavním severním průčelí, foto IP 2013.




Dům č. p. 13, boční západní průčelí a zadní jižní průčelí, foto IP 2013.



Dům č. p. 13, boční západní průčelí, foto IP 2013.



Dům č. p. 13, detail oken bočního západního průčelí, foto IP 2013.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0014
název objektu	dům		
č. p./č. e.	14		
parcelní čísla	p. p. č. 1503, 1504		
lokalizace	Mariánské náměstí – jižní fronta		
GPS:	50°35'11.908"N, 15°9'31.069"E		
výčet objektů	dům		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Jaroslav Hajfler a Dana Hajflerová, oba bytem Grünauring 20/32, Zürich 8064, Švýcarsko		
popis			
<p>Pozemek se nachází na Mariánském náměstí – v jižní frontě.</p> <p>Zděná stavba o dvou nadzemních podlažích je založená na obdélném půdorysu a je zastřešená sedlovou, okapově orientovanou střechou. Střeška objektu je kryta vláknocementovými šablonami. Klempířské prvky jsou zhotoveny z titan-zinkového plechu. Ve střešní rovině směrem do náměstí jsou osazena dvě velká střešní okna, další tři okna jsou ve dvorní části. Komíny s cihelným obkladem mají plechové nástavce.</p> <p>Obvodové stěnové konstrukce jsou provedeny z pálených cihel. Vnější omítky jsou zde řešeny jako stěrkové (šedý odstín). V hlavní průčelí je osově umístěn rizalit, v přízemí se vstupem, v patře s francouzskými okny. Výplně okenních i dveřních otvorů jsou zhotoveny z lepených dřevěných profilů. Okna jsou jednokřídlá a osazena v hloubi špalety (nátěr bílý). V hlavním průčelí jsou plastová garážová vrata. Směrem do dvora je půdorys mírně rozšířen o oválnou přístavbu.</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>č. p. 14 (původně grunt u č. 13), staré st. p. č. 220</p> <p>1803 – první zmínka o domě - tehdy již krátkou dobu stál (<i>Josef Bělohávek s chotí Marií, rozenou Francovou koupili domek blíž kostela Panny Marie ležící na gruntu odprodaném Josefu Tupáčkovi, od otce Floriana Bělohávkova</i>)</p> <p>V první polovině 19. století stavebně upravován (empírová fasáda).</p> <p>1843 – objekt má na mapách stabilního katastru mírně obdélný půdorys orientovaný delší stranou do náměstí, ve dvoře stojí v odstupu další drobnější nespálný objekt</p> <p>1881 – stavebně upravován (přístavba letní světnice ve směru do dvora)</p> <p>Objekt byl přízemní se symetricky řešenou fasádou do náměstí (uprostřed vstupní portál s římsou, po stranách dvojice oken) a mansardovou střechou (naposledy krytou asfaltovými pásy) a opatřenou dvojicí pultových vikýřů (ve spodní části mansardy)</p> <p>2002 - 2004 – novostavba na místě původního objektu (hmotové řešení a vzhled původní stavby nebyly nijak respektovány, změna střechy z mansardové na sedlovou, zvýšeno o jedno podlaží, použití velmi rušivých prvků – okna, garážová vrata)</p>			
použité prameny a literatura			
<p>Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, http://archivnimapy.cuzk.cz/ - k. ú. Turnov.</p>			

NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv - složka spisů k č. p. 14.
Archiv Stavebního úřadu v Turnově, složka č. p. 14.
Babík, M. – Cogan, M.: Zmizelé Čechy. Turnovsko, Praha – Litomyšl 2007, obr. 46.
David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.
Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 2.
Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 81 - 82.

archivní plány a fotodokumentace

Nákres na vybudování letní světnice) pána Suchého č. d. 14, Jan Juna, mistr zednický, nedatováno.
Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 373, A-FT 389, A-FT 415, A-FT 1403.

průzkumy

Nejsou známy.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové řešení objektu (podlažnost, tvar střechy), venkovní vzhled a rozsah zastavění parcely. Současný objekt tyto hodnoty narušuje díky nerespektování hmotového řešení a podlažnosti původního domu, změně typu střechy a svým celkovým vzhledem. V rámci bloku zástavby této strany náměstí ale hmotové řešení a rozsah zastavění pozemku nejsou rušivé.

závady

- 1) hmotové řešení, podlažnost, typ střechy a celkový vzhled novostavby (do poslední přestavby jednopodlažní uspořádání a typická mansardová střecha)
- 2) nevhodné doplňky střešní krytiny - odvětrávací hlavice, plechové nástavce komínů
- 3) podoba okenních výplní – jednokřídlé nedělené výplně, osazení příliš v hloubi špalet
- 4) plastová garážová vrata výrazně narušují hlavním průčelím orientované do náměstí
- 5) francouzská okna v patře rizalitu v hlavním průčelí

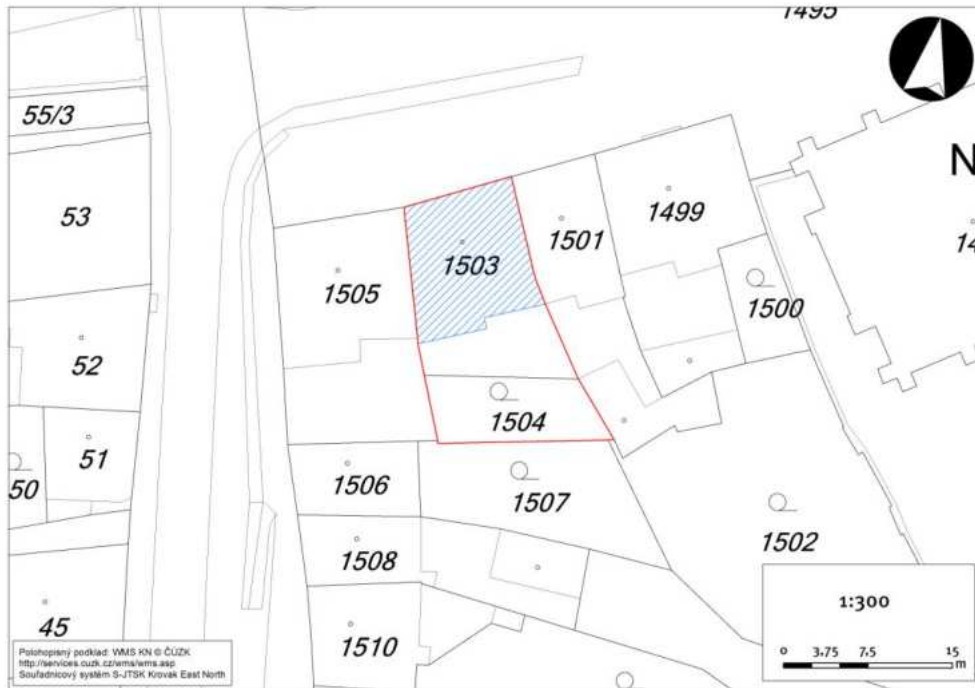
doporučení/regulativy

K zachování památkových hodnot MPZ je nutno nezvyšovat stávající hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, podlažnost a typ střechy. V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – nejlépe vláknocementové šablony (vhodnějšího šedočerného odstínu) nebo přírodní břidlici. Výhledově je nutno redukovat počet a velikost střešních oken (viz obecné zásady). Žádoucí je rehabilitace fasády použitím vhodnějšího tvaru a typu oken, včetně způsobu jejich osazení v rámci špalety (alespoň dvoukřídlá okna, případně s dělením křídel v horní třetině nebo na šest tabulek). Výhledově by bylo vhodné odstranit, anebo vzhledově upravit velmi nevhodná garážová vrata a doplňky střešního pláště (viz závady).

zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 29. 4. 2016

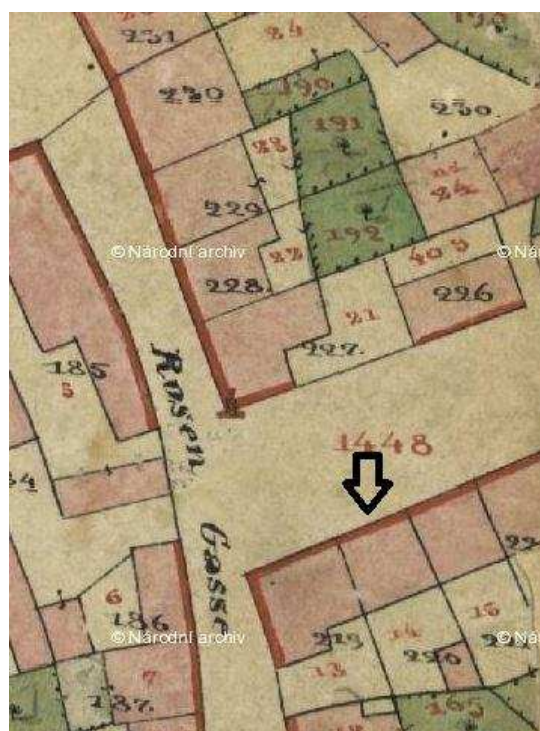
Přílohy:



Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2013.



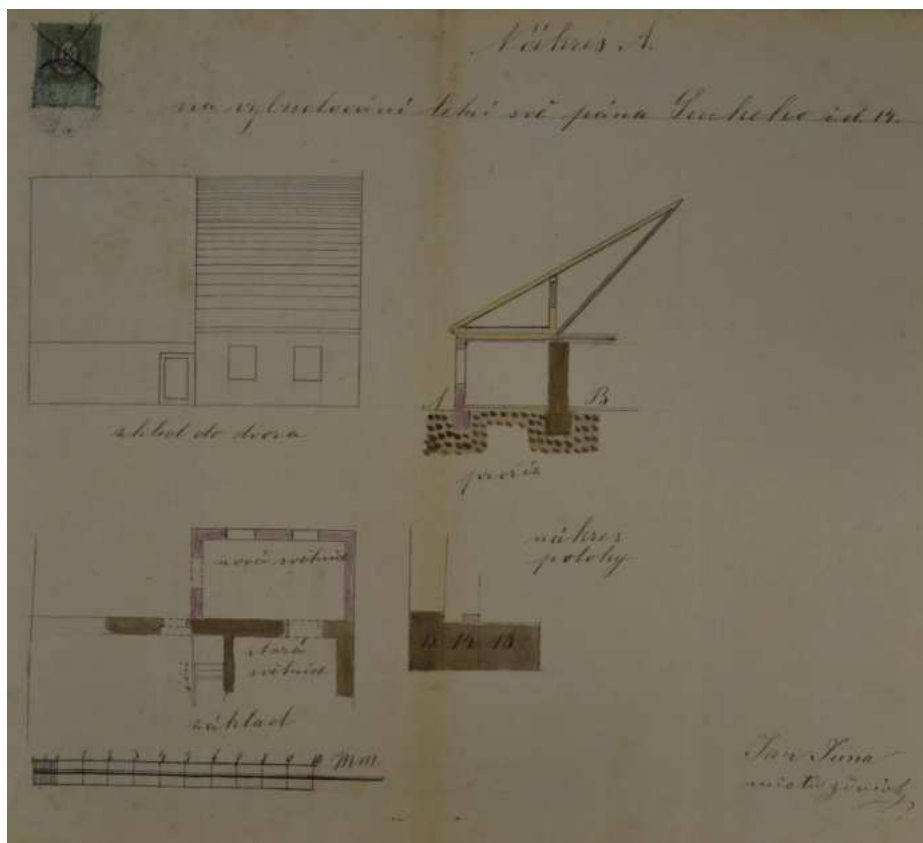
Výřez císařského otisku Stabilního katastru 1843.



Výřez indikační skici Stablního katastru 1843.



Dům č. p. 14 ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Nedatovaný plán přístavby letní světnice, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Kresba A. Müllera po roce 1890, dům č. p. 14 (druhý zprava), (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 389).



Průčelí domu č. p. 14 za sochou sv. J. Nepomuckého před r. 1937, kdy byla socha přestěhována ke kostelu (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 373).



Dům č. p. 14, hlavní severní průčelí před přestavbou v roce 2002, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 1403).



Celkový pohled na jižní frontu domů na Mariánském náměstí,
dům č. p. 14 (druhý zprava), foto IP 2013.



Dům č. p. 14, hlavní severní průčelí, foto IP 2013.



Dům č. p. 14, hlavní severní průčelí, foto IP 2013.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0015
název objektu	dům		
č. p./č. e.	15		
parcelní čísla	p. p. č. 1501		
lokalizace	Mariánské náměstí – jižní fronta		
GPS:	50°35'12.009"N, 15°9'31.497"E		
výčet objektů	dům, dvorní objekt		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Vojtěch Holeček, bytem Mariánské náměstí 15, 511 01 Turnov; Eliška Holečková, bytem Pod Zelenou Cestou 1852, 511 01 Turnov		
popis			
<p>Pozemek se nachází na Mariánském náměstí – v jižní frontě.</p> <p>Zděná stavba o dvou nadzemních podlažích je založená na obdélném půdorysu a zastřešená sedlovou, okapově orientovanou střechou. Střecha objektu je kryta plastovými šablonami, imitujícími skládanou krytinu. Střecha je ukončena výrazně oplechovanou atikou štítů. Klempířské prvky jsou zhotoveny z hliníkového plechu. Ve střešní rovině směrem do náměstí je osazeno 8 velkých střešních oken. Komínové hlavy jsou cihelné (pálené), režné.</p> <p>Obvodové stěnové konstrukce jsou provedeny ze smíšeného zdiva. Vnější omítky jsou zde řešeny jako vápenocementové (v hlavním průčelí je zachována starší korunní, omítková konzolová římsa s výrazným oplechováním horní partie). Sokl je opatřen tvrdou vápennocementovou omítkou. Ostatní členění fasády bylo zničeno, na místě mezipatrové římsy je pouze plochý pás. Okenní otvory mají obdélný formát na výšku. Okenní výplně jsou zhotoveny z lepených dřevěných profilů a konstrukčně jsou řešeny jako trojkřídlá okna s izolačním dvojsklem. Dveře hlavního vstupu jsou nové, zhotovené ze dřeva a konstrukčně řešené jako dvoukřídlé, kazetové s nadsvětlíkem. Výplň je osazena ve starším kamenném profilovaném ostění s omítnutým klenákem na vrcholu (s oplechováním horních ploch).</p> <p>Ve dvorním traktu je půdorys rozšířen o dvoupodlažní rizalit s pultovou střechou a k dvornímu průčelí přiléhá balkonové těleso s dřevěnou nosnou konstrukcí a „umělecky“ pojednaným kovovým zábradlím. V zadní části dvorku stojí obdélná omítaná budova se sedlovou střechou krytou červeným eternitem a režným cihelným komínem, na ní z východní strany navazuje nižší bedněná stavba s pultovou střechou krytou pásy šedočerné lepenky – přesah na p. p. č. 1502? (dále navazují přístavby sousedního domu č. p. 16).</p>			

dějiny objektu/stavební vývoj

č. p. 15 (původně grunt k č. p. 13), staré st. p. č. 221

1793 – Josef Liška koupil zahradu od domu č. 123 od Floriana Bělohávka, výstavba domu kolem r. 1800

1804 – Alexius Wagner s chotí Annou koupili domec u hrubého kostela ... od Josefa Lišky

1843 – objekt má na mapách stabilního katastru mírně obdélný nespalný půdorys orientovaný kratší stranou do náměstí

1880 – novostavba, předchozí stavba přízemní s mansardovou střechou, hlavní průčelí čtyřosé, vstup umístěn v krajní levé ose (pravouhlopý portál – stávající?)

2. polovina 20. století – úprava fasády (šlechtěná hrubozrnná omítka) a výměna oken

2011 – stavební úpravy (nový krov, podkrovní vestavba, zvýšení v zadním průčelí o jedno podlaží, výměna krytiny – předtím betonové drážkové tašky, nová omítka – předtím vápenocementová šlechtěná hrubozrnná, výměna okenních výplní – původně dvojitá dřevěná okna s dělením na čtyři křídla)

použité prameny a literatura

Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, <http://archivnimapy.cuzk.cz/> - k. ú. Turnov.

NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv - složka spisů k č. p. 15.

Archiv Stavebního úřadu v Turnově, složka č. p. 15.

Babík, M. – Cogan, M.: Zmizelé Čechy. Turnovsko, Praha – Litomyšl 2007, obr. 46.

David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.

Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 2.

Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 82.

archivní plány a fotodokumentace

Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 373, A-FT 389, A-FT 415, A-FT 1403.

průzkumy

Nejsou známy.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové řešení objektu (podlažnost, tvar střechy), venkovní vzhled a rozsah zastavění parcely.

Pro vzhled stavby je určující historizující etapa z r. 1800, bohužel narušená nedávnými úpravami.

Předmětem ochrany je hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, stávající podlažnost, typ střechy, veškeré historické nosné konstrukce a původní vzhled fasády (s cenným vstupním portálem). Případné další hodnotné konstrukce a prvky je nutno upřesnit stavebně historickým průzkumem stavby (fasáda i interiér).

Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky historizující zástavby velmi důležité.

závady

1) střešní krytina z plastových šablon, včetně předdimenzovaného oplechování (nad korunní římsou, na atice štítů)

2) zásadně předdimenzovaný počet střešních oken orientovaných do náměstí (8ks! v předdimenzovaných rozměrech) – narušení střešní krajiny je velmi výrazné

3) chybějící členění fasády – rušivá je zejména absence okenních šambrán

4) podoba okenní výplně – osazení příliš v hloubi špalet ruší celek fasády, ploché profily, masivní hliníkové okapnice, nevhodný lazurní nátěr

5) oplechování vstupního portálu i klenáku

doporučení/regulativy

K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely (včetně dvorních objektů), podlažnost a typ střechy. Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky historizující zástavby velmi důležité. V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – nejlépe vláknocementové šablony (vhodnějšího šedočerného odstínu) nebo přírodní břidlici. Výhledově je nutno zásadně redukovat počet a velikost střešních oken (viz obecné zásady). Žádoucí je zachování dochovaných částí a případné obnovení původního historizujícího novorenesančního členění fasády (omítka v celém rozsahu jednotlivých průčelí – nežádoucí je jakékoliv odhalování kamenných a jiných částí, doplnění chybějících okenních šambrán a případných dalších prvků dle průzkumu, vstupní portál by měl být rovněž opatřen nátěrem v kontextu celé fasády – nutno odstranit stávající oplechování). V případě obnovy oken preferujeme obnovení dřevěných dvojitých oken s omítanou špaletou dle původního stavu doloženého archivními fotografiemi (nátěr krycí).

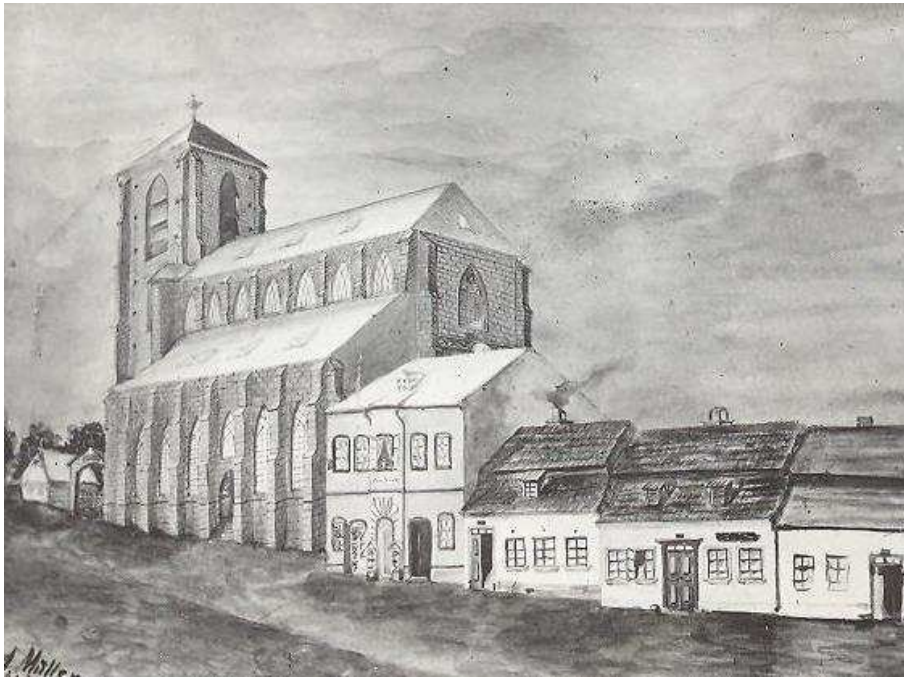
zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina**datum:** 29. 4. 2016



Výřez indikační skici Stablního katastru 1843.



Dům č. p. 15 ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Kresba A. Müllera po roce 1890, dům č. p. 15 (třetí zprava), (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 389).



Průčelí domu č. p. 15, část fasády pod levým stromem před r. 1937, kdy byla socha přestěhována ke kostelu (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 373).



Dům č. p. 15, část fasády a nároží (zcela vlevo),
před přestavbou sousedního domu č. p. 14 v roce 2002, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 1403).



Celkový pohled na jižní frontu domů na Mariánském náměstí,
dům č. p. 15 (třetí zprava), foto IP 2013.



Celkový pohled na jižní frontu domů na Mariánském náměstí, dům č. p. 15 (druhý zprava), foto IP 2013.



Dům č. p. 15, hlavní severní průčelí, foto IP 2013.



Dům č. p. 15, detail vstupní portálu u hlavního průčelí, foto IP 2013.

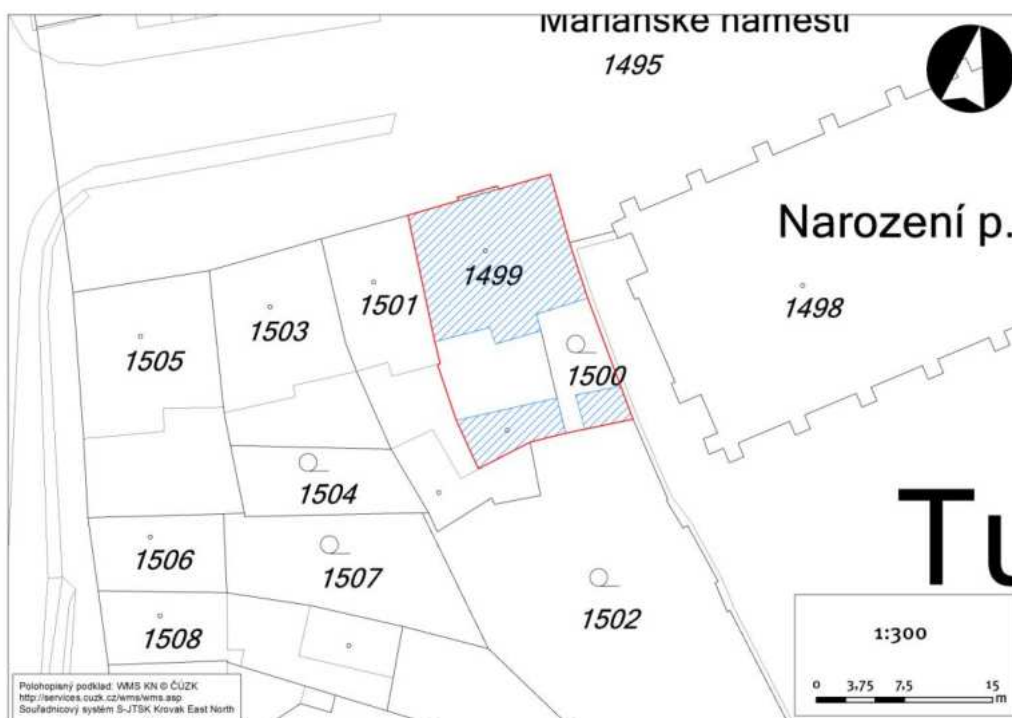


Dům č. p. 15, zadní jižní průčelí a dílna ve dvoře s komínem, foto IP 2013.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0016
název objektu	dům		
č. p./č. e.	16		
parcelní čísla	p. p. č. 1499, 1500		
lokalizace	Mariánské náměstí – jižní fronta		
GPS:	50°35'12.135"N, 15°9'31.961"E		
výčet objektů	dům, dvorní objekt		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Mgr. Eva Pugnerová, bytem Mariánské náměstí 16, 51101 Turnov		
popis			
<p>Pozemek se nachází na Mariánském náměstí – v jižní frontě.</p> <p>Zděná stavba o dvou nadzemních podlažích je založená na obdélném půdorysu a zastřešená sedlovou, okapově orientovanou střechou. Střecha objektu je kryta vláknocementovými šablonami. Klempířské prvky jsou zhotoveny z měděného plechu. Ve střešní rovině orientované směrem do náměstí je umístěn sedlově zastřešený vikýř a směrem do dvora 4 velká střešní okna. Komíny jsou obloženy vláknocementovými šablonami a opatřeny plechovými stříškami (napoleonský klobouk).</p> <p>Obvodové stěnové konstrukce jsou provedeny ze smíšeného zdiva. Vnější omítky jsou zde řešeny jako vápenocementové, s vrchním hrubozrnným cementovým nástřikem. Stěnový sokl je opatřen keramickým obkladem (kabřinec). V hlavním průčelí je osově umístěn mělký rizalit se vstupem. V zadním průčelí jsou na fasádě vynechány pásy omítky a je zde presentováno odhalené zdivo (pískovcové kvádry a pálené cihly). Okenní otvory mají obdélný formát na výšku. Výplně jsou zhotoveny ze dřeva konstrukčně a řešeny jako jednokřídlá okna s izolačním dvojsklem. Ve dvorním průčelí jsou osazena plastová bílá okna s falešnou imitací dělicích příček. Dveře hlavního vstupu jsou zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou řešeny jako dvoukřídlé, kazetové, částečně prosklené. Výplň je osazena do staršího kamenného ostění se segmentovým záklenkem (profilace páskem po obvodu, na vrcholu klenák), utopeného oproti líci fasády. V hlavním průčelí jsou dále umístěna vlevo dřevěná garážová vrata.</p> <p>Ve dvorním průčelí se nachází drobnější patrová přístavba s valbovou střechou krytou šablonami. V zadní části dvorku se nacházejí drobnější objekty s pultovými střechami. K východnímu průčelí přiléhá brána a obvodová zeď hřbitova.</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>č. p. 16 (původně grunt k č. p. 13), staré st. p. č. 222</p> <p>1795 – první zmínka o domě (<i>František Svoboda koupil dům u kostela Panny Marie od dědiců po Josefu Jelínkovi</i>), ve čtyřicátých letech 20. století byly v přízemí domu identifikovány renesanční klenby v průchodu a prádelně (nelze tedy vyloučit umístění starší stavby z 1. poloviny 17. století)</p> <p>1843 – mapami stabilního katastru vyobrazen nespalný dům mírně obdélného půdorysu (delší stranou do ulice)</p> <p>V 19. století stavební úpravy v interiéru.</p> <p>1934 – stavební úprava průčelí</p> <p>1998 – obnova střešního pláště</p> <p>2007 – vestavba garáže</p>			

použité prameny a literatura	
<p>Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, http://archivnimapy.cuzk.cz/ - k. ú. Turnov.</p> <p>NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv - složka spisů k č. p. 16.</p> <p>Archiv Stavebního úřadu v Turnově, složka č. p. 16.</p> <p>David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.</p> <p>Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 2.</p> <p>Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 82.</p>	
archivní plány a fotodokumentace	
Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 373, A-FT 389, A-FT 415.	
průzkumy	
Nejsou známy.	
architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany	
<p>Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové řešení objektu (podlažnost, tvar střechy), venkovní vzhled a rozsah zastavění parcely.</p> <p>Pro vzhled stavby je určující klasicistní etapa z průběhu 19. století, bohužel výrazně narušená úpravami z průběhu 20. století.</p> <p>Předmětem ochrany je hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, stávající podlažnost, typ střechy, veškeré historické nosné konstrukce a původní vzhled fasády včetně vstupního portálu. Případné další hodnotné konstrukce a prvky je nutno upřesnit stavebně historickým průzkumem stavby (fasáda i interiér). Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky klasicistní zástavby velmi důležité.</p>	
závady	
<ol style="list-style-type: none"> 1) pohledově narušená fasáda - chybí z větší části architektonické členění, použitý typ tvrdé vápennocementové omítky s nástřikem, kabřincový sokl, utopení vstupního portálu a okenních výplní, „fleký odhaleného zdiva na dvorním průčelí (pohledově se uplatňuje ze hřbitova) 2) podoba okenních výplní – jednokřídlé nedělené výplně v hlavním průčelí, plastové výplně s nepovedenou falešnou imitací příček ve dvorním průčelí, osazení příliš v hloubi špalet ruší celek fasády 3) umístění garážových vrat 4) vzhled střešního vikýře - celková hmota, příliš velký přesah, předimenzované rozměry střešních oken ve dvorním průčelí 	
doporučení/regulativy	
<p>K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, podlažnost a typ střechy. Pro celek MPZ je zachování domu jako typické ukázky klasicistní zástavby velmi důležité. V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – nejlépe vláknocementové šablony (vhodnějšího šedočerného odstínu) nebo přírodní břidlicí. Výhledově je nutno zásadně redukovat velikost střešních oken ve dvorním průčelí (viz obecné zásady). Žádoucí je obnovení původního klasicistního členění fasády (omítka v celém rozsahu jednotlivých průčelí – nežádoucí je jakékoliv odhalování kamenných a jiných částí, doplnění chybějících okenních šambrán, říms, omítaného soklu a případných dalších prvků dle průzkumu). V případě obnovy oken preferujeme obnovení dřevěných dvojítkých oken s omítanou špaletou dle původního stavu (nátěr krycí) – žádoucí je zejména nahrazení rušivých plastových oken.</p>	
zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina	datum: 29. 4. 2016

Přílohy:



Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2013.



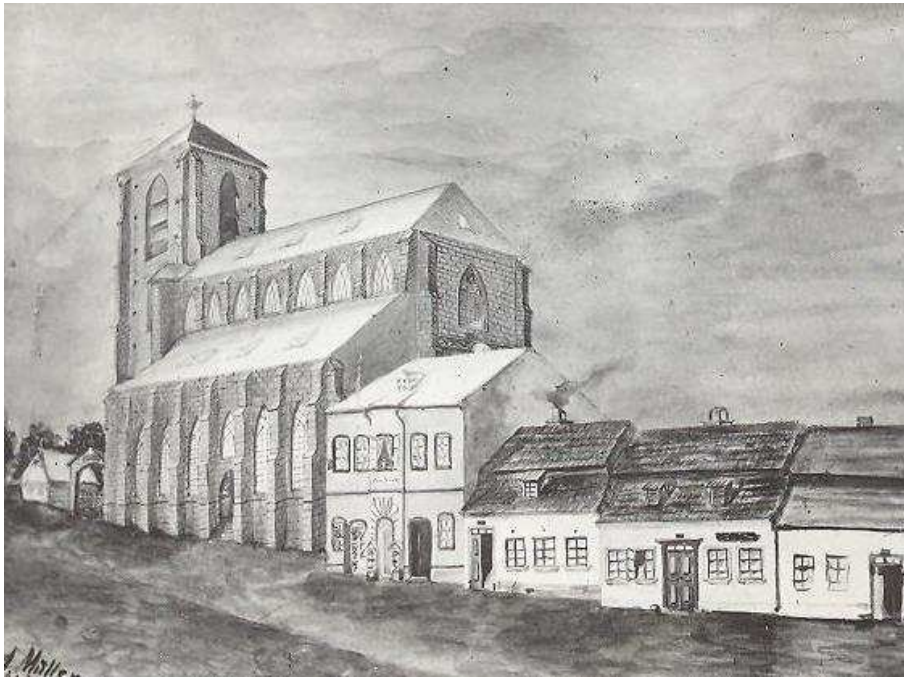
Výřez císařského otisku Stabilního katastru 1843.



Výřez indikační skici Stablního katastru 1843.



Dům č. p. 16 ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Kresba A. Müllera po roce 1890, dům č. p. 16 (čtvrtý zprava), (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 389).



Celkový pohled na dům č. p. 16 od severu, foto IP 2013.



Dům č. p. 16, část hlavního severního průčelí, foto IP 2013.




Dům č. p. 16, detail vstupního portálu v hlavním severním průčelí, foto IP 2013.



Dům č. p. 16, štítové východní průčelí sousedící s bránou na hřbitov, foto IP 2013.

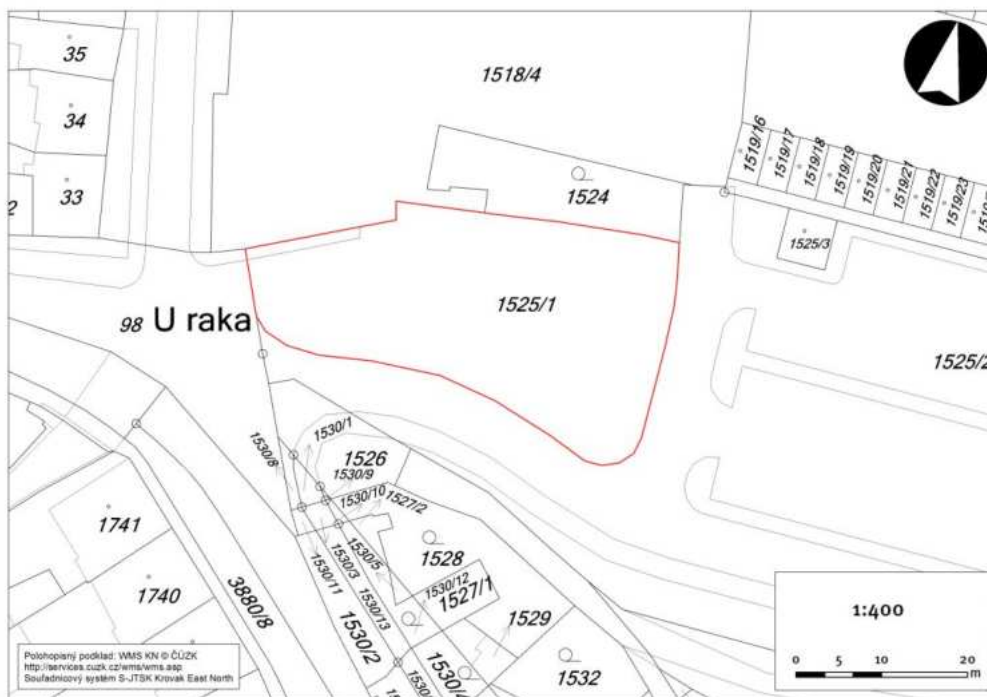


Dům č. p. 16, zadní jižní průčelí, foto IP 2013.

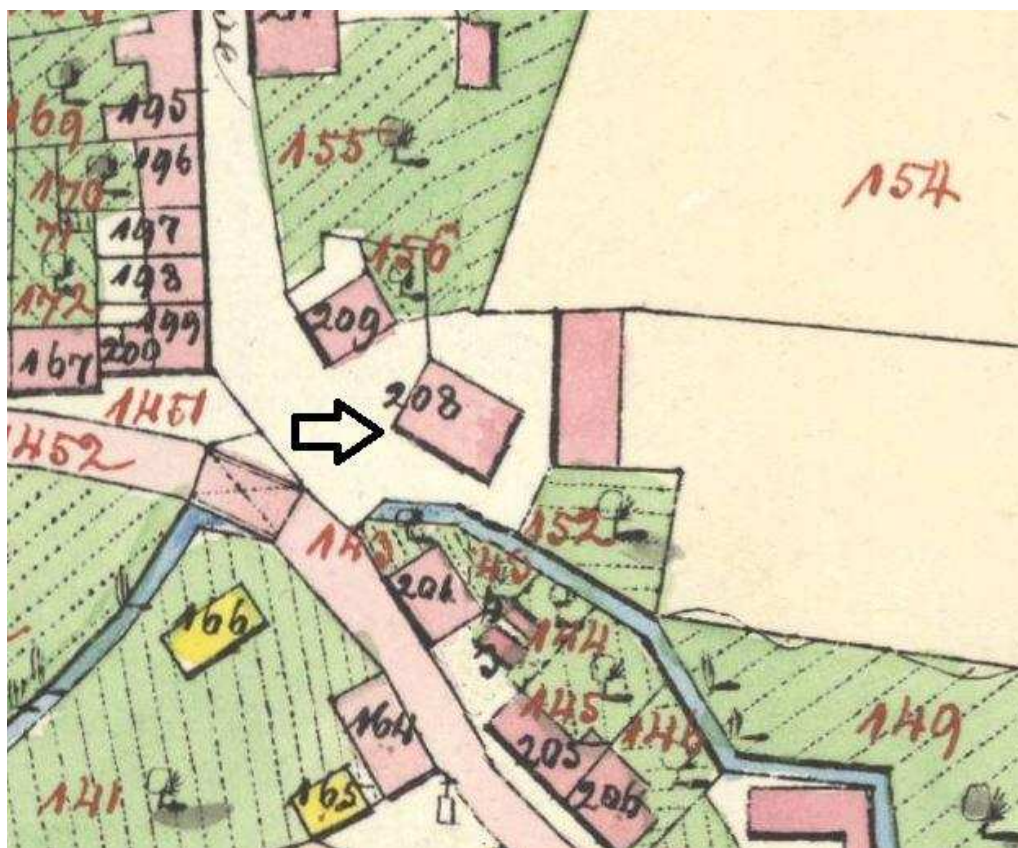
karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0309
název objektu	zaniklý dům		
č. p./č. e.	309		
parcelní čísla	p. č. 1525/1		
lokalizace	nám. B. J. Horáčka		
GPS:	50°35'6.981"N, 15°9'31.167"E		
výčet objektů	zbořeniště		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Kulturní centrum Turnov s.r.o., Markova 311, 511 01 Turnov		
popis			
<p>Objekt č. p. 309 stával v místě dnešního parkoviště pod budovou střelnice, na dnešním nám. B. J. Horáčka, v místě, kde se setkává ulice Antonína Dvořáka s ulicí Markovou, a pokračují směrem k Durychovu. Stavení bylo léta označováno jako dům U raka. Roku 1854 požádal Michal Kotler, majitel hostince v č. p. 309, o povolení označit dům U červeného raka (Zum Rothen Krebsen). Původní objekt na podélném půdorysu byl završen sedlovou střechou s polovalbou. Na osmiosém průčelí byly během 2. poloviny 20. století změněny formáty oken a osazeny novodobé trojkřídlé výplně horizontálně podélného tvaru. V současnosti slouží parcela jako parkoviště (asfaltová vozovka, dlážděné pochozí plochy) s částečně zatravněnými plochami.</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>dům č. p. 309 (staré č. p. není), staré st. p. č. 208 1538 – dvůr Mikše Hrzkova 1643 – shořel a v nezjištěné době (do roku 1668) byl znovu postaven („4. července 1644 urozený pan Jiří Jeník Zásadský z Gemsndorfu ujal dům spálený se sladovnou, zahradami, kuchyňkami, haltěři, s rolí Tobolkou, s gruntem zbořeným a pustým Vlkoviny...“) 1843 – mapami stabilního katastru zachycen nespalný dům obdélného půdorysu a východně od něj shodně zakreslená hospodářská stavba 1922 – zřízení tabáční trafiky 1928 – garáž (PD Karel Salač, Turnov) 1960 – generální oprava dvorního traktu 2002 – demolice</p>			
použité prameny a literatura			
<p>Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, http://archivnimapy.cuzk.cz/ - k. ú. Turnov. David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065. Marek, D.: Z Velkého Turnova. Podoba města v časech dávno minulých, Turnov 2014, s. 60. Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertiza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 32. Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 73-75.</p>			

archivní plány a fotodokumentace	
<p>Náčrtek na postavení hrázděné budky pro prodej č. s. tabáku, pro p. Rudolfa Šálka v Turnově, stavitel Václav Soukup, Turnov 1922.</p> <p>Návrh přístavby autogaráže na poz. č. kat. 151/3 pro pana tov. A. Kubíčka v Turnově, Ing. Karel Salač, Turnov 1928.</p> <p>Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 394, 397a+b, 932a+b, 933a+b, 934a+b.</p>	
průzkumy	
Nejsou známy.	
architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany	
<p>Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města a středověkého jádra. Z pohledu celku MPZ a urbanistické koncepce města není zastavění plochy po zaniklém domu nijak zásadní, neboť se jedná o prostor, kde byly historicky domy umístěny již velmi volně bez zřetelného konceptu.</p>	
Závady	
Nejsou známy.	
doporučení/regulativy	
<p>Z pohledu celku MPZ a urbanistické koncepce města není zastavění plochy po zaniklém domu nijak zásadní, neboť se jedná o prostor, kde byly historicky domy umístěny již velmi volně bez zřetelného konceptu.</p> <p>Pro případnou budoucí zástavbu místa je třeba navázat na půdorysný rozsah, hmotové řešení a podlažnost původního objektu.</p>	
Zpracoval: A. Řičánková, T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina	datum: 20. 4. 2016

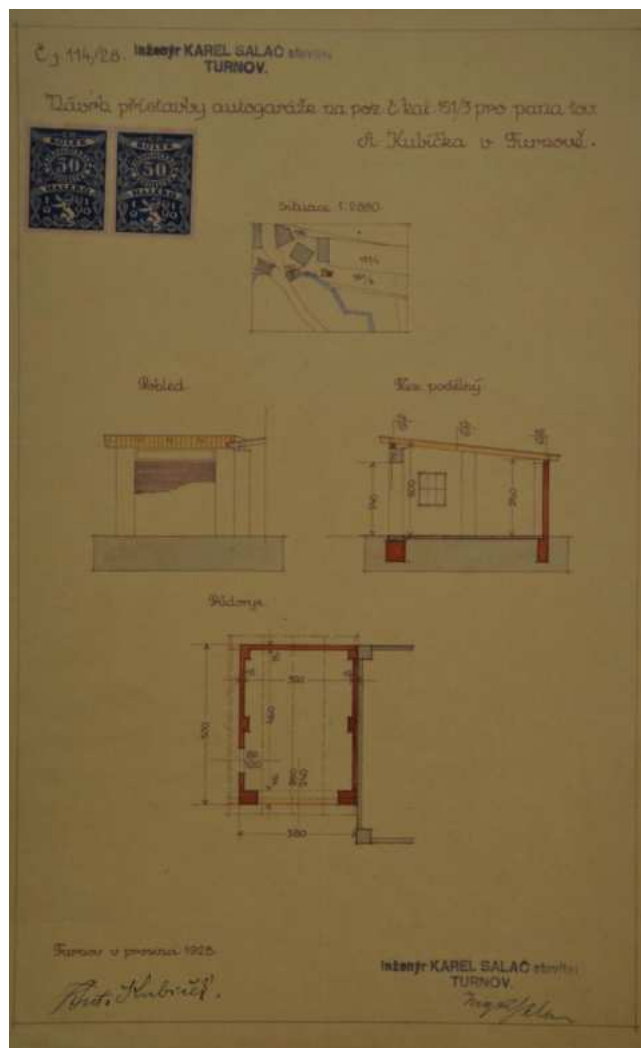
Přílohy:



Zákres do katastrální mapy, V. Vrabc 2015.



Výřez z císařského otisku Stabliního katastru 1843.



Návrh přístavky autogaráže z roku 1928, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Dům č. p. 309 v první polovině 20. století, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 397 a).



Dům č. p. 309 v roce 1944, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 397 a).



Parcela po zaniklém domě č. p. 309, foto AŘ 2015.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0310
název objektu	obřadní síň		
č. p./č. e.	310		
parcelní čísla	p. p. č. 1544/3, 1543/1, 1543/2, 1544/2, 1547/3, 1546/2, 1552/3		
lokalizace	ul. U Raka		
GPS:	50°35'8.885"N, 15°9'42.669"E		
výčet objektů	obřadní síň		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Kulturní centrum Turnov, s.r.o., Markova 311, 511 01 Turnov		
popis			
<p>Smuteční síň je situována na okraji historického centra města, na úpatí svahu mezi dolní částí městského hřbitova a korytem Stebenky. Hlavní přístupová cesta vede od Markovy ulice proti toku, na poměrně úzkém pozemku se objekt přimyká ke hřbitovní zdi, částečně je zapuštěn do svahu. Stavba stojí na podélném půdorysu, na východní straně stupňovitě řešeném. V jižní části se nachází veřejná část – vstupní prostor a smuteční síň, severní partie slouží pro administrativu a další zázemí provozu. Objekt je přízemní s vyvýšeným atikovým světlíkem nad prostorem středního atria.</p> <p>Střechy jsou ploché, převážně zatravněné s částmi prosklených světlíků. Na fasádách se uplatňují velkoplošné pískovcové obklady v kombinaci se stěnami s rozsáhlým prosklením, čímž je dosaženo iluze propojení interiéru s exteriérem. Okna a dveře jsou celoprosklené se subtilními kovovými rámy a křídly.</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
obřadní síň č. p. 310 (staré číslo není)			
2001 – projekt Atelier 6 (Čížek, Moravec, Nekola, Šíma), č. p. 310 převzato ze zaniklého domu v Markově ulici			
2002 – 2003 realizace			
použité prameny a literatura			
Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, http://archivnimapy.cuzk.cz/ - k. ú. Turnov.			
David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.			
Marek, D.: Z Velkého Turnova. Podoba města v časech dávno minulých, Turnov 2014, s. 57. http://www.a6.cz/projekt_smutecni-sin-turnov.html			
archivní plány a fotodokumentace			
http://www.a6.cz/projekt_smutecni-sin-turnov_o4.html			
průzkumy			
Nejsou známy.			

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Novostavba je situována v místě terénního zlomu, do něhož je zasazena tak, aby zároveň kopírovala přilehlý vodní tok. Svou půdorysnou rozlohou a podlažností nenarušuje výraznějším způsobem svoje okolí a jeho historické dominanty. Smuteční síň představuje novou součást urbanistického městského celku, který vhodným způsobem doplňuje. Materiálové a prostorové řešení je voleno s citlivostí k danému místu, součástí budovy je zároveň několik děl současných výtvarníků. Stavba získala hlavní cenu v soutěži RIGIPS 2004, nominaci na hlavní cenu v soutěži GRAND PRIX 2004, nominaci na titul Stavba roku 2004 a nominaci na Mies van der Rohe Award 2005.

závady

Nejsou známy, objekt je v udržovaném stavu.

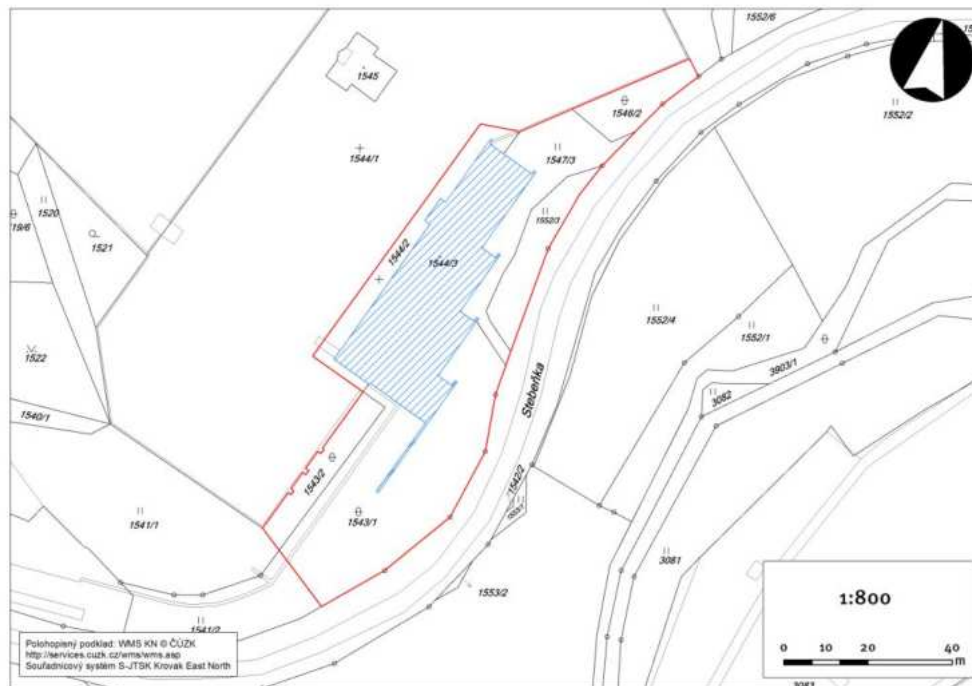
doporučení/regulativy

Zachování stávající půdorysné stopy objektu včetně přístupové rampy a schodiště na hřbitov. Zachovat bez dalšího navyšování a rozšiřování.

Zpracoval: A. Řičánková, M. Kolka, I. Peřina

datum: 20. 4. 2016

Přílohy:



Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2015.



Objekt č. p. 310 ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Objekt č. p. 310, celkový pohled od jihozápadu, foto AŘ 2015.




Objekt č. p. 310, celkový pohled od jihozápadu, foto AŘ 2015.



Objekt č. p. 310, celkový pohled od jihu, foto AŘ 2015.



Objekt č. p. 310, celkový pohled od východu, foto AŘ 2015.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0310
název objektu	zaniklý dům		
č. p./č. e.	310		
parcelní čísla	p. p. č. 1518/4		
lokalizace	jižní část Markovy ul. – dnes parkoviště u „Střelnice“		
GPS:	50°35'8.883"N, 15°9'42.667"E		
výčet objektů	zaniklý dům		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	KULTURNÍ CENTRUM TURNOV s.r.o., Markova 311, 511 01 Turnov		
popis			
Pozemek se nachází v jižní části Markovy ul., v prostoru dnešní parkové plochy, parkoviště a příjezdových komunikací u Střelnice (č. p. 311).			
dějiny objektu/stavební vývoj			
č. p. 310 (staré číslo 288), staré st. p. č. 209 1614 – první zmínka o objektu 1643 – vyhořel (později uváděno jako dům u Jičínské brány) 1843 – na mapách stabilní katastru zachycena v dolní části dnešní Markovy ul. naproti č. p. 319 obdélná nespalná stavba orientovaná kratší stranou k ulici (šikmo natočená) 1887 – novorenesanční novostavba (zachycená dobovými fotografiemi jako velká patrová stavba s jednoduchým členěním fasády a valbovou střechou) 1998 - demolice			
použité prameny a literatura			
Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, http://archivnimapy.cuzk.cz/ - k. ú. Turnov. NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, složka spisů k č. p. 310. Archiv Stavebního úřadu v Turnově, složka č. p. 310. David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065. Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 33. Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 75 - 76.			
archivní plány a fotodokumentace			
Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 415.			
průzkumy			
Nejsou známy.			

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Z pohledu celku MPZ a urbanistické koncepce města není zastavění plochy po zaniklém domu nijak zásadní, neboť se jedná o prostor, kde byly historicky domy umístěny již velmi volně bez zřetelného konceptu.

závady

Nejsou známy.

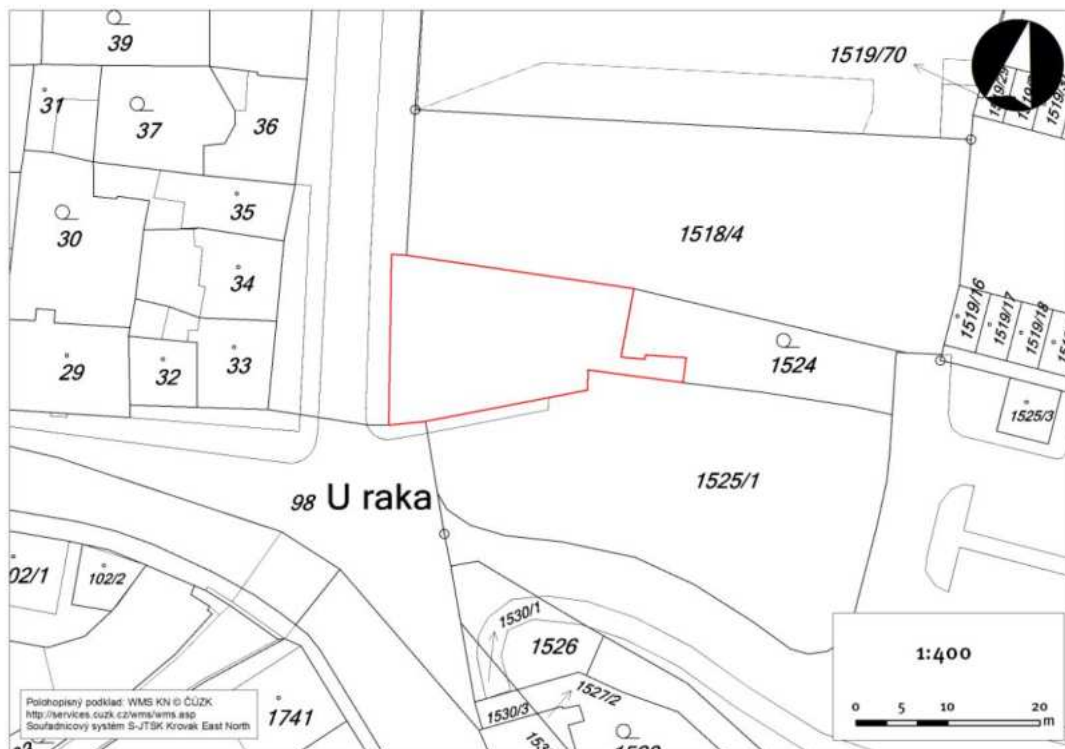
doporučení/regulativy

Z pohledu celku MPZ a urbanistické koncepce města není zastavění plochy po zaniklém domu nijak zásadní, neboť se jedná o prostor, kde byly historicky domy umístěny již velmi volně bez zřetelného konceptu.

zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 29. 4. 2016

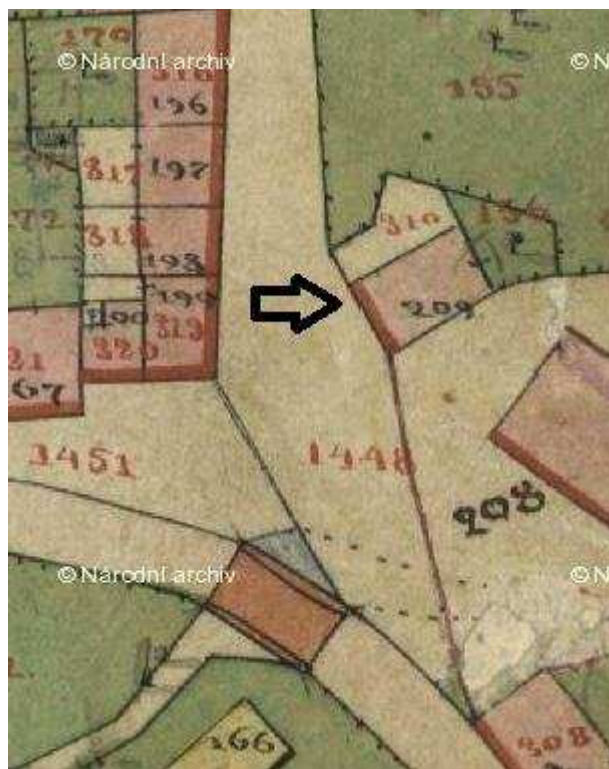
Přílohy:



Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2013.



Výřez císařského otisku Stablního katastru 1843.




Výřez indikační skici Stablního katastru 1843.



Zbořeniště domu č. p. 310 a jeho parková úprava před novostavbou Střelnice ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Pohled na Markovu ulici v 1. pol. 20. stol., zaniklé č. p. 310 (první zprava dole),
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 415).

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0311
název objektu	kulturní centrum Střelnice		
č. p./č. e.	311		
parcelní čísla	p. p. č. 1518/1 garáže p. p. č. 1519/7-9, 16-26, 29-45, 47-55, 59-67 okolní plocha - 1516, 1518/4, 1519/1, 1519/3, 1519/6, 1519/68, 1519/69		
lokalizace	jižní část Markovy ul. – východní fronta		
GPS:	50°35'8.660"N, 15°9'31.838"E		
výčet objektů	kulturní centrum, parkoviště, garáže, doplňkové stavby		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	KULTURNÍ CENTRUM s.r.o., Markova 311, 51101 Turnov + vlastníci jednotlivých garáží		
popis			
<p>Pozemky a objekty se nacházejí východně od jižní partie Markovy ul. Objekt kulturního centra č. p. 311 je novostavbou s rozložitým členitým půdorysem. Střecha stavby je plochá, fasády tvořené kombinací omítaných ploch, pískovcového obkladu a velkých prosklených ploch. Řadové garáže jsou omítané a zastřešené plochou střechou.</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>č. p. 311 (staré číslo 99), staré st. p. č. 211, 210 1608 – první zmínka o domě (<i>Mikuláš Chmel, sládek</i>) 7. května 1643 – zničen požárem (znovu se staví v roce 1662) Kolem roku 1790 je přestavován. 1843 – na mapách stabilního katastru má nespalný objekt obdélný půdorys rozšířený na severní straně o přístavbu a orientovaný delší stranou k ulici, v zadní části pozemku stojí další nespalný objekt obdélného půdorysu a za ním na st. p. č. 211 další obdélná nespalná stavba 1894 – 1900 <i>C. k. Sbor střelecký</i> Zbořen v nezjištěné době a znovu vystavěn v roce 1903. Dobovými fotografiemi je starší stavba zachycena jako přízemní omítaná rozložitá se sedlovou střechou a výraznou polovalbou v jižním štítě (krytina šindelová), novostavba pak jako dvoupodlažní s polozapuštěným suterénem na obdélném půdorysu (okapově orientován do ulice) se středovým rizalitem ukončeným hranolovou věží a rozsáhlou kolmou dvorní přístavbou, střechy byly valbové a pultové, fasáda novorenesanční 1932 – přestavba a přístavba 1936 – zřízení krytého kulečnicku (plán Václav Ouvín, Turnov) 1947 – oprava fasády 1958 – demolice kulečnicku 2001 – projekt rekonstrukce a dostavby (Design 4, Turnov) 2006 – změna stavby 2009 – kolaudace novostavby</p>			

použité prameny a literatura

Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, <http://archivnimapy.cuzk.cz/> - k. ú. Turnov.
NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv - složka spisů k č. p. 311.
NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, plánová dokumentace, sign. Z 91V (dokumentace pro stavební povolení 2004).
Archiv Stavebního úřadu v Turnově, složka č. p. 311.
David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.
Novotný, R. R.: Josefínský katastr pro město Turnov, Archiv Českého ráje doby nové a nejnovější, svazek 1, Turnov 2003, s. 235, 364.
Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 33.
Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 76 - 77.

archivní plány a fotodokumentace

Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 415, A-FT 672a+b, A-FT 1070.

průzkumy

Nejsou známy.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Půdorysnou stopou, hmotovým řešením a celkovým vzhledem je objekt v zásadním rozporu s celkem MPZ. Z pohledu celku MPZ a urbanistické koncepce města je novostavba objektu zásadně rušivým prvkem, i přesto že se jedná pohledově méně exponovanou okrajovou část MPZ a prostor s rozvolněnou zástavbou.

závady

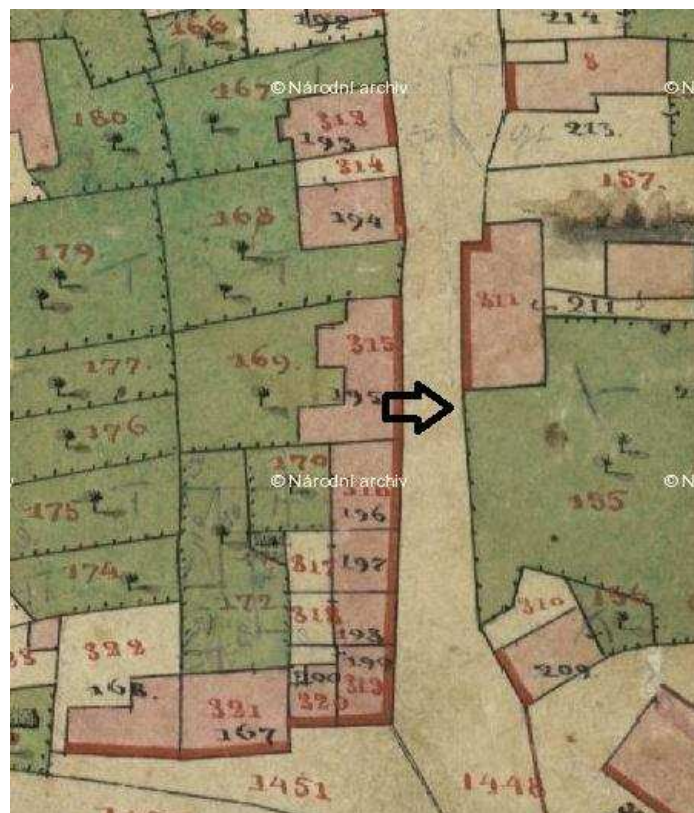
Půdorysnou stopou, hmotovým řešením a celkovým vzhledem je objekt v zásadním rozporu s celkem MPZ.

doporučení/regulativy

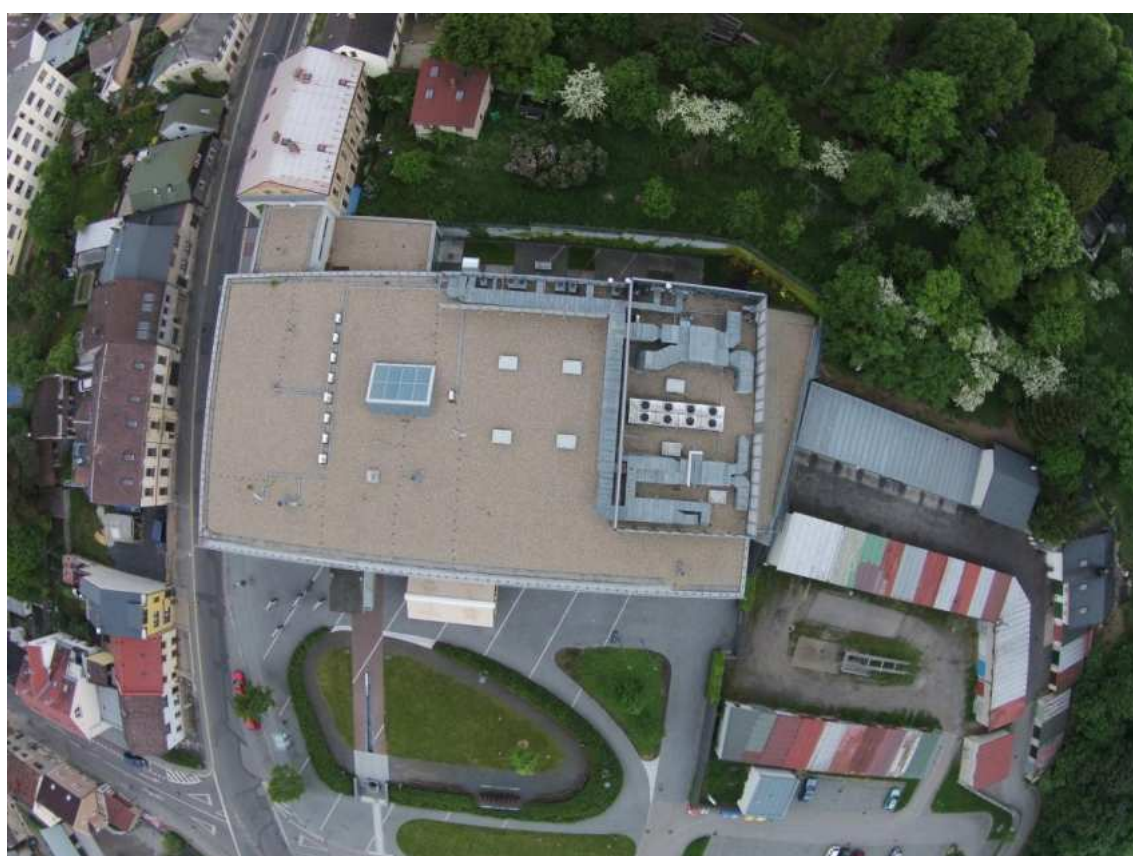
Z důvodu dalšího nenarušení hodnot MPZ je nutno nezvyšovat stávající hmotové řešení objektu. Žádoucí je alespoň neutrální výraz fasády objektu, tj. zachování stávajícího stavu.

zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

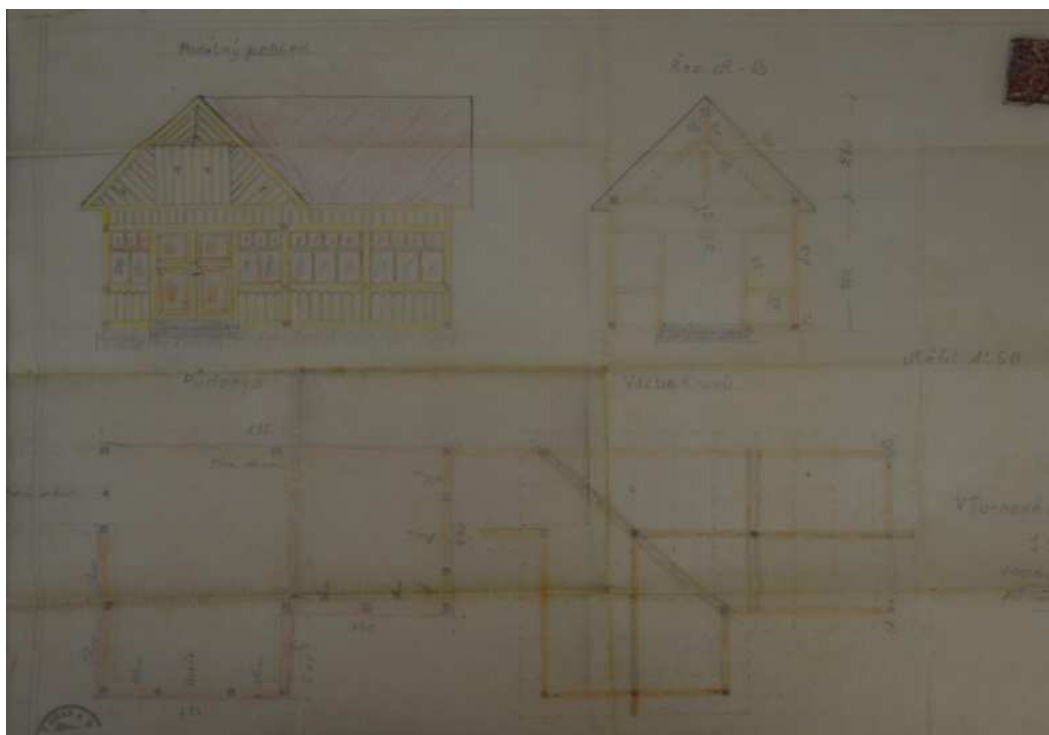
datum: 29. 4. 2016



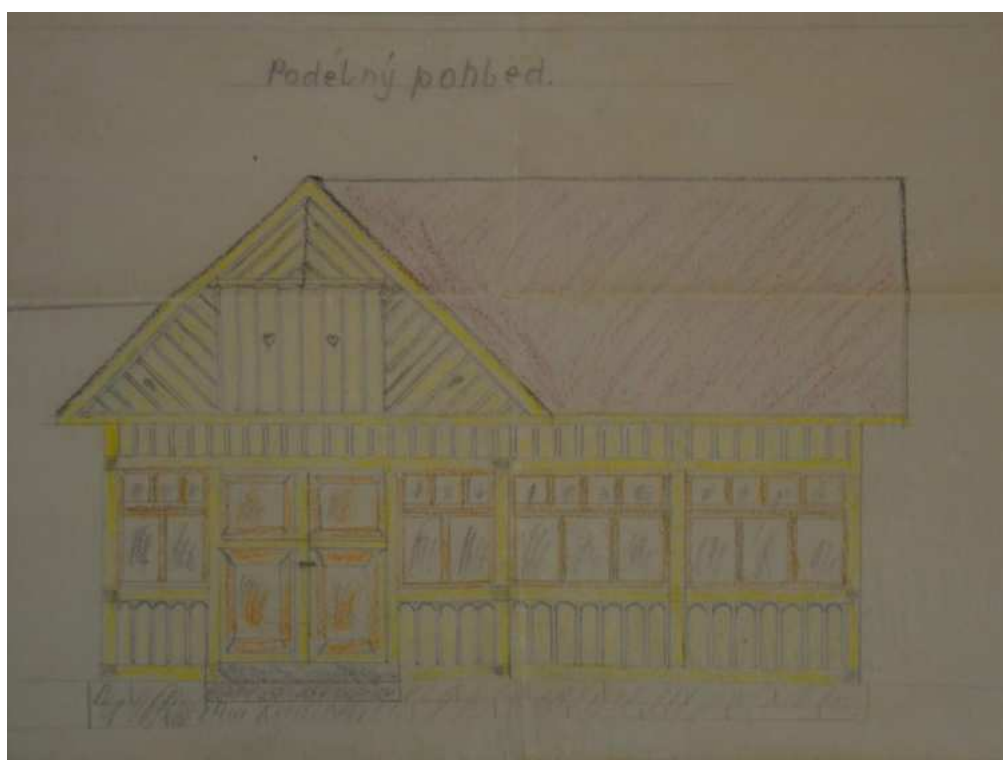
Výřez indikační skici Stablního katastru 1843.



Dům č. p. 311 ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Plán ke zřízení krytého kulečnicku z roku 1936, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Plán ke zřízení krytého kulečnicku z roku 1936, archiv Stavebního úřadu v Turnově.



Pohled na Markovu ulici v 1. pol. 20. stol., na nároží Markovy ulice a ulice A. Dvořáka, v pravém dolním rohu je staré č. p. 311 s polovalbou i starší objekt střelnice v popředí, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 415).



Pohled na Markovu ulici v 1. pol. 20. stol., starý dům č. p. 311 (první zprava), (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 1070).



TURNOV — STŘELNICE
Starší objekt střelnice po přestavbě se vstupním věžovým rizalitem v 1. pol. 20. stol,
(foto sbírka MČR, inv. č. AFT 672 a).



Celkový pohled na novostavbu střelnice č. p. 311, foto IP 2013.




Komplex garáží a parkoviště za východním průčelím Střelnice, foto IP 2013.



Dům č. p. 311, západní průčelí v Markově ulici, foto IP 2013.



Dům č. p. 311, vstup v Markově ulici přistavěný ke štítu č. p. 8, foto IP 2013.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0410
název objektu	zaniklý dům		
č. p./č. e.	410		
parcelní čísla	p. p. č. 1494		
lokalizace	střední část Markovy ul. – proti vyústění ulice V Uličkách		
GPS:	50°35'10.988"N, 15°9'30.195"E		
výčet objektů	zaniklý dům		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Město Turnov, Antonína Dvořáka 335, 51101 Turnov		
popis			
<p>Plocha, kde stál dům č. p. 410, se nachází ve střední části Markovy ul. naproti vyústění ulice V Uličkách zhruba v místech před nástupním schodištěm na horní terasu (pod č. p. 11). Stavba zanikla rozšířením a úpravami ulice (změna šířky komunikace, výškové úrovně a výstavba opěrné zdi pod východní frontou domů).</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>č. p. 410 (staré číslo není), staré st. p. č. 215 1812 – dům nově postaven 1843 – na mapách stabilního katastru je zakreslen přímo při vyústění ul. V Uličkách do Markovy ul. (Rosen Gasse) nespalný dům obdélného půdorysu (situován delší stranou ve směru sever – jih) 1868 – dům zbořen při rozšiřování ulice (č. p. převzal objekt postavený v r. 1910 v Kozákovské ul.)</p>			
použité prameny a literatura			
<p>Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, http://archivnimapy.cuzk.cz/ - k. ú. Turnov. Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. 41. Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 3. díl, Turnov 1904, s. 79.</p>			
archivní plány a fotodokumentace			
Nejsou známy.			
průzkumy			
Nejsou známy.			
architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany			
<p>Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města a středověkého jádra. Poloha domu zajímavým způsobem dokládala starší řešení ulice s úvozem, které zaniklo stavebními úpravami a celkovým přeřešením prostoru již ve 2. polovině 19. století a následných úpravách v průběhu 20. století.</p>			

závady

Nejsou známy.

doporučení/regulativy

Obnovení stavby na daném místě není vzhledem k stavebním úpravám a provozu komunikace v trase Markovy ul. možné.

zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 29. 4. 2016



Markova ulice s místem zbořeného domu č. p. 410 ve výřezu leteckého snímku,
foto A. Kopecký 2015.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0447
název objektu	objekt		
č. p./č. e.	447		
parcelní čísla	p. č. 1496		
lokalizace	Mariánské náměstí		
GPS:	50°35'13.174"N, 15°9'36.047"E		
výčet objektů	dům správce, sklad, WC		
rejstříkové číslo ÚSKP			
vlastník	Město Turnov, Antonína Dvořáka 335, 511 01 Turnov		
popis			
<p>Objekt stojí v severním rohu hřbitova při kostele Narození Panny Marie. Na mapě stabilního katastru je v jeho místě zakreslena polygonální centrální stavba. Lze předpokládat, že vznikl až s prolomení novější brány na hřbitov jako dům pro správce a potřebné zázemí. Jedná se o přízemní dům obdélného půdorysu završený sedlovou střechou krytou šedými vláknocementovými šablonami. Štitové průčelí obrácené do náměstí je v úrovni přízemní prolomeno dvěma okny, ve štítu jedním. Okna jsou lemována plastickými pásky. Podélné vstupní průčelí je obráceno do hřbitova směrem ke kostelu. Vstup je situován na střední ose, vlevo od něj je okno, vpravo dvoukřídlá vrata ústící do skladovacího prostoru. V nároží se uplatňuje armování z pískovcových kvádrů ve formě pilastrů. Původní plastické řešení fasády (rámování oken a dveří hladkými pásky, podokenní římsy, profilovaná korunní římsa) je do značné míry překryto novodobým vápenocementovým omítkovým nástřikem. Vstupní dveře jsou dvoukřídlé, dřevěné a nadsvětlíkem a prosklenou vrchní částí obou křídel. Okna jsou dřevěná špaletová, dvoukřídlá členěná podélnou příčlím. Vnější křídla jsou ven otvíravá, levé je vždy opatřeno větracím křídlem v horní části. Podél hřbitovni zdi navazuje přízemní přístavba s plochou střechou krytou plechem, na jihu potom přístavba toalet se sedlovou střechou krytou asfaltovým šindelem.</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>objekt č. p. 447 (staré st. p. č. 224) 1843 - na mapách stabilního katastru je v jeho místě zakreslena polygonální centrální stavba 2. polovina 19. století – novostavba 1996 – přístavba sociálního zařízení</p>			
použité prameny a literatura			
<p>Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, http://archivnimapy.cuzk.cz/ - k. ú. Turnov. NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv - složka spisů k Mariánskému hřbitovu. David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.</p>			
archivní plány a fotodokumentace			
Nejsou známy.			

průzkumy	
Nejsou známy.	
architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany	
<p>Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové (podlažnost, tvar střechy), konstrukční a materiálové řešení objektu, venkovní vzhled a rozsah zastavění parcely. Zastavění pozemku je pro celek MPZ velmi důležité z důvodu zachování urbanistické situace dané části města.</p> <p>Předmětem ochrany je rozsah zastavění parcely, stávající podlažnost, typ střechy, veškeré historické nosné konstrukce a původní vzhled fasády. Případné další hodnotné konstrukce a prvky je nutno upřesnit stavebně historickým průzkumem stavby (fasáda i interiér). K hodnotným uměleckořemeslným prvkům exteriéru patří dochovaný soubor okenních výplní a původní štuková výzdoba.</p>	
závady	
<ol style="list-style-type: none"> 1) novodobý fasádní nástřik na cementovém základě, který v objektu udržuje vlhkost 2) poškozená omítka v úrovni soklu 3) střešní krytina z asfaltového šindele na přístavbě 	
doporučení/regulativy	
<p>K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové, konstrukční a materiálové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, podlažnost a typ střechy. Zastavění pozemku je pro celek MPZ velmi důležité z důvodu zachování urbanistické situace dané části města. V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – v daném případě nejlépe vláknocementové šablony šedočerného odstínu (na ploché střeše falcovaný plech nebo šedočerné asfaltové pásy). V případě dožití stávajících oken by měly nové výplně provedeny ze dřevěného masivu dle stávajícího členění, tedy dvoukřídlé a podélným příčnickem ve vrchní části. V případě obnovy fasády objektu je záhodno odstranit novodobý fasádní nástřik a dle dochovaných vzorů obnovit původní štukovou výzdobu. Fasádu obnovovat pouze za použití klasických omítek bez jakýchkoliv novodobých doplňků – zateplení, novodobé omítkové směsi apod.</p>	
Zpracoval: A. Řičánková, M. Kolka, I. Peřina	datum: 20. 4. 2016



Výřez indikační skici Stablního katastru 1843.



Dům č. p. 447 ve výřezu leteckého snímku (vpravo od kostela), foto A. Kopecký 2015.



Dům č. p. 447, severní štítové průčelí, foto JZ 2015.



Dům č. p. 447, severní štítové průčelí, detail oken, foto AŘ 2015.




Dům č. p. 447, západní okapové průčelí, foto AŘ 2015.



Dům č. p. 447, západní okapové průčelí, detail vstupu a nárožního pilastru, foto AŘ 2015.

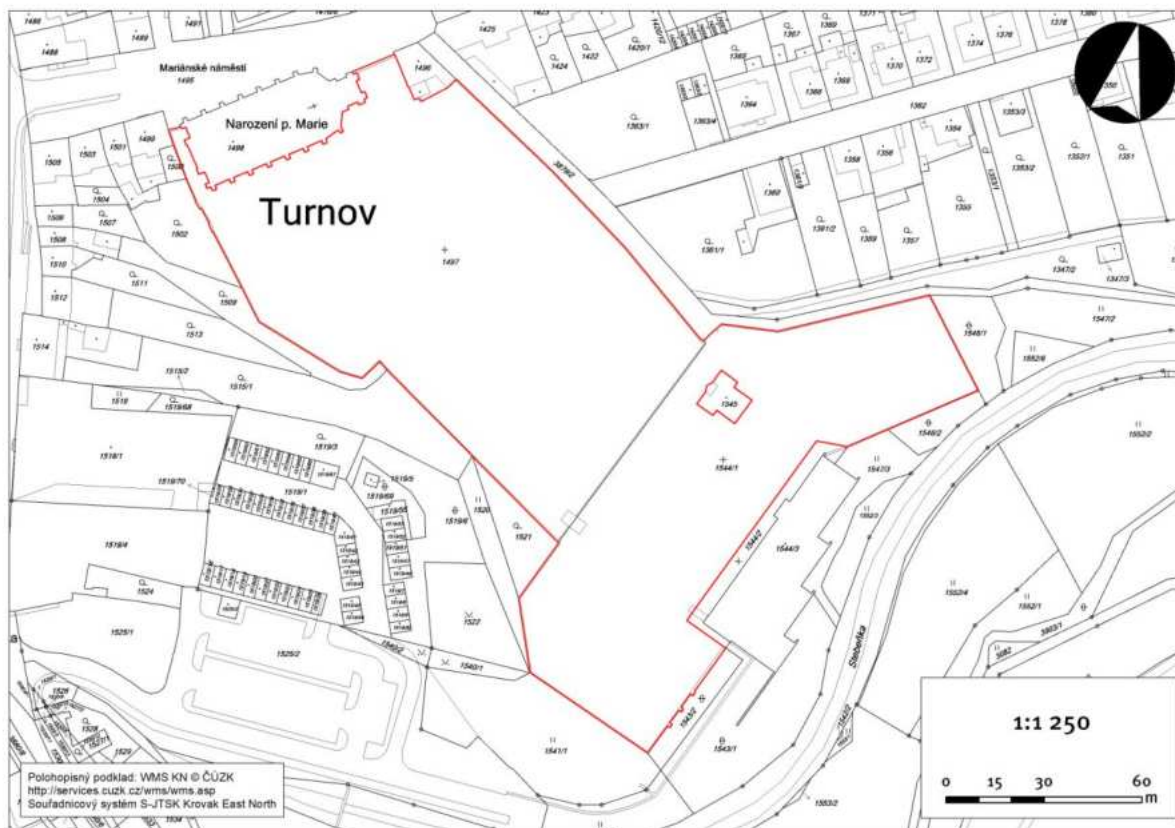


Dům č. p. 447, jižní štítové průčelí a střecha přístavby, foto AŘ 2015.

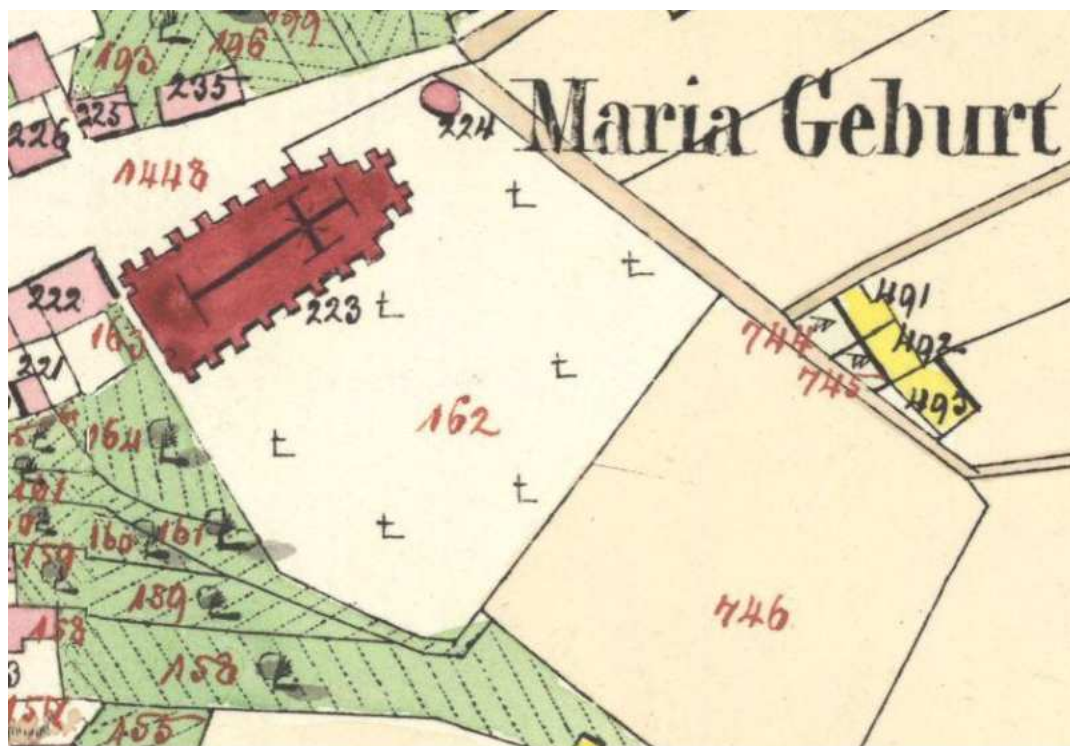
karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0000
název objektu	hřbitov u kostela Narození Panny Marie		
č. p./č. e.	bez čp.		
parcelní čísla	p. č. 1497, 1544/1		
lokalizace	mezi Mariánským náměstím a Stebenkou		
GPS:	50°35'11.271"N, 15°9'36.392"E		
výčet objektů	hřbitov a urnový háj		
rejstříkové číslo ÚSKP	46702/6-2824, 51125/6-6224, 39861/6-2822		
vlastník	Město Turnov, Antonína Dvořáka 335, 511 01 Turnov		
popis			
<p>Městský hřbitov je dle koncepce navržené v roce 1929 Ing. Františkem Tvrzským řešen jako dvouúrovňový. Horní část při kostele Narození Panny Marie je koncipována v rovném terénu jako symetrická kompozice s litinovým křížem v centrální části. Spodní část je založena celou plochou na svahu klesajícím k potoku Stebenka. Plocha je členěna pravidelnou sítí podélných a příčných cest dle vrstevnic. Povrchy cest jsou provedeny v kombinaci živice a šterku.</p> <p>Součástí areálu hřbitova jsou následující kulturní památky:</p> <ol style="list-style-type: none"> Hrob – náhrobek J. V. Šimáka (r. č. 46702/6-2824), památkou od 3. 5. 1958, jednoduchý podélný náhrobek sestává z hladké leštěné desky šedočerné žuly se stříbrnými nápisy. Josef Vítězslav Šimák (1870 – 1941) byl český historik a profesor Karlovy Univerzity, představitel Gollovy školy. Hrob - náhrobky rodiny Boháčkovy, Kuhnovy a JUDr. Vojtěcha Fotra (r. č. 51125/6-6224), památkou od 1. 11. 2001, secesní náhrobek se soklem z leštěného černého mramoru, zlacenými nápisy a bronzovou sochou anděla, signováno na levé straně soklu: navrhl a modeloval Vil. Amort, Praha, v kameni provedl K. Holub, Praha – Smíchov, v bronzu odlil K. Bendelmayer, Praha. Josef Boháček (1853 – 1932) byl majitelem První české strojní továrny na motouz a provaznické výrobky, mecenáš turnovského muzea, zakladatel dobročinných spolků a organizací. Hrob – pomník Fortunata Durycha (r. č. 39861/6-2822), památkou od 3. 5. 1958, kamenný pomník kónického tvaru, ve spodní části vpadlý ovál s dedikačním nápisem. P. Václav Fortunát Durych (1735 – 1802) byl členem řádu pavlánů, filolog – orientalista, zakladatel slavistiky, přítel a spolupracovník J. Dobrovského. 			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>bez č. p., staré p. p. č. 162</p> <p>Kostel Panny Marie vznikl na místě původního dominikánského kláštera s mariánským kostelem, výrazně poničeným za husitských válek. Na přelomu 16. a 17. století sloužil jako luteránský hřbitovní kostel k tehdy založenému městskému hřbitovu, který se sem pro nedostatek místa přestěhoval od kostela sv. Mikuláše. Roku 1823 byl mariánský kostel definitivně uzavřen a následovala stavba současného kostela, vysvěcená 11. září 1853.</p> <p>Z roku 1929 pochází plán dvouúrovňové koncepce hřbitova.</p>			

použité prameny a literatura	
<p>Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, http://archivnimapy.cuzk.cz/ - k. ú. Turnov.</p> <p>NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv - složka Turnov – obřadní síň, návrh na prohlášení za kulturní památku.</p> <p>David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.</p> <p>Marek, D.: Z velkého Turnova. Podoba města v časech dávno minulých, Turnov 2014, s. 62–63.</p> <p>Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertíza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. VII-VIII.</p>	
archivní plány a fotodokumentace	
<p>Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 374, A-FT 375, A-FT 379, A-FT 384, A-FT 388, A-FT 1334 a, b, c.</p>	
průzkumy	
<p>Nejsou známy.</p>	
architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany	
<p>Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města a je součástí cenného areálu kostela Narození Panny Marie. Pro celek MPZ je důležité zejména stávající řešení cestní sítě a poměr nezastavěných pozemků.</p>	
závady	
<p>1) dlouhodobá neúdržba některých náhrobků vedoucí k jejich poškození 2) asfaltové povrchy</p>	
doporučení/regulativy	
<p>K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající podobu dvouúrovňové koncepce hřbitova včetně všech jeho částí, tj. stávající zeleň, cestní síť, hmotové a materiálové řešení jednotlivých náhrobků, atd. Výhledově je vhodné nahradit stávající asfaltové povrchy vhodnějšími mlatovými.</p>	
Zpracoval: A. Řičánková, M. Kolka, I. Peřina	datum: 20. 4. 2016

Přílohy:



Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2015.



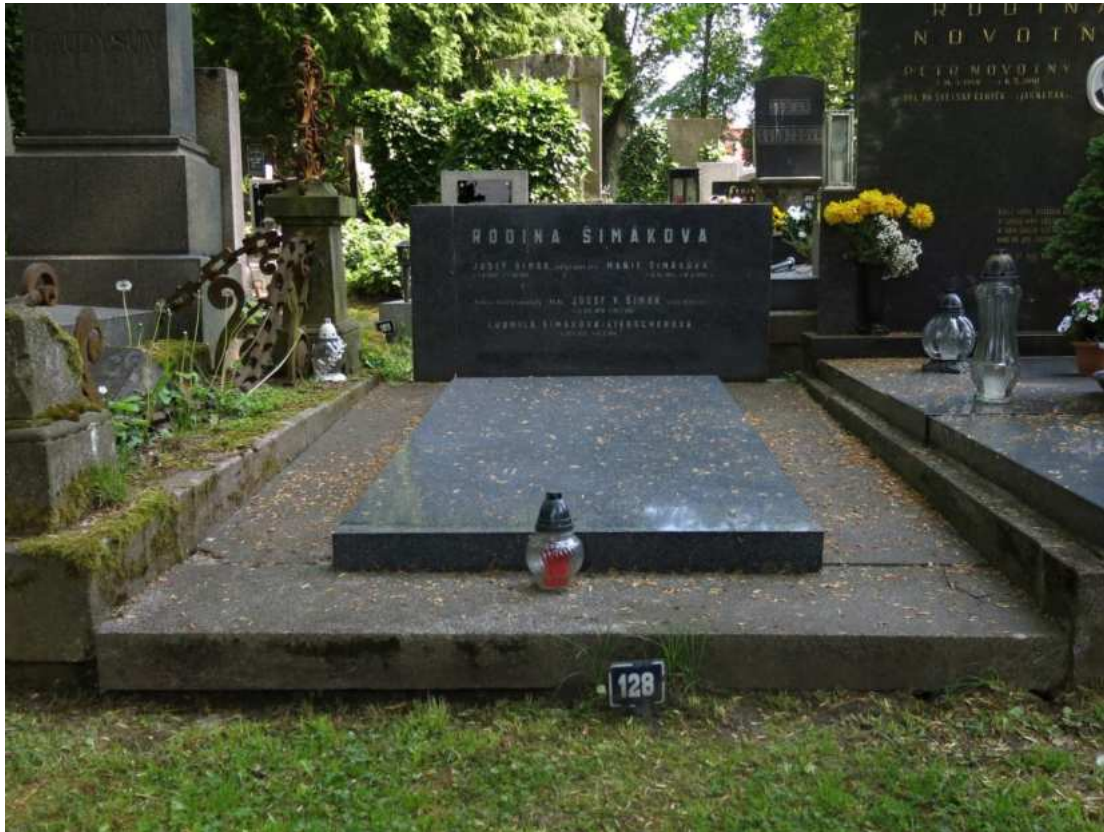
Výřez z císařského otisku Stabliního katastru 1843.



Hřbitov s kostelem a hlavní cestou v roce 1944, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 375).



Hřbitov, pohled od kostela opačným směrem na hlavní hřbitovně cestu, foto AŘ 2015.



Náhrobek J. V. Šimáka, foto AŘ 2015.



Náhrobek rodiny Boháčkovy, Kuhnovy a JUDr. Vojtěcha Fotra v druhé polovině 20. století, NPÚ ÚOP v Liberci, fotosbírka.



Náhrobek rodiny Boháčkovy, Kuhnovy a JUDr. Vojtěcha Fotra, detail sochy anděla, foto JZ 2015.




Pomník F. Durycha, foto JZ 2015.



Asi nejstarší na hřbitově dochovaný barokní kamenný kříž proti západnímu průčelí kostela u ohradní zdi, foto IP 2013.



Detail datace, foto IP 2013.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0000
název objektu	kostel Narození Panny Marie		
č. p./č. e.			
parcelní čísla	p. p. č. 1498		
lokalizace	Mariánské náměstí – jižní fronta		
GPS:	50°35'12.357"N, 15°9'34.141"E		
výčet objektů	kostel		
rejstříkové číslo ÚSKP	22658/6-2815		
vlastník	Římskokatolická farnost - děkanství Turnov, Děkanská 87, 51101 Turnov		
popis			
<p>Objekt se nachází na Mariánském náměstí – v jižní frontě.</p> <p>Kostel je řešen jako zděná, trojlodní (přibližně orientovaná) stavba, založená na obdélném půdorysu, zakončeném při východní straně polygonálně uzavřeným presbytářem s patrovou hranolovou věží. Věž kostela je zastřešena nízkou stanovou střechou, loď s presbytářem střechou sedlovou s valbovým zakončením při západní straně a boční loď pultovou střechou. Krytina je z falcovaných tabulí měděného plechu. Ve střešní rovině jsou umístěny trojúhelné vikýře.</p> <p>Plášť kostel je proveden z režného zdiva – pravidelně opracovaných pískovcových kvádrů. Architektonické členění je provedeno v novogotickém duchu. Tvoří jej zejména hrotitá okna s kružbami, pravidelný rastr opěráků a fabionové římsy. Interiér je v presbytáři zaklenut síťovou klenbou a loď křížovou klenbou (obojí s žebry).</p> <p>Na objekt navazuje jižním směrem až na terénní hranu nad Stebenkou rozlehlý hřbitov – k němu a jednotlivých objektům na hřbitově viz samostatné karty.</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>staré st. p. č. 223</p> <p>V místě dnešního kostela byl po založení města okolo roku 1250 zřízen dominikánský klášter s kostelem Narození Panny Marie.</p> <p>V roce 1424 jej vypálili husité (k tomuto datu klášter zanikl) a poničený chrám byl znovu obnoven až v polovině 16. století, kdy jej na čas užívala Jednota bratrská.</p> <p>V roce 1643 kostel vyhořel a následně byl k r. 1666 obnoven.</p> <p>V roce 1823 byla stavba natolik zchátralá, že ji bylo nutné uzavřít a v roce 1825 bylo přistoupeno k jejímu zboření. 25. 6. 1825 byl položen základní kámen nového kostela (plány zhotovil a stavbu od počátku vedl architekt Martin Hausknecht z Prahy). Od roku 1835 řídil práce spojené se statickým zabezpečením věže stavitel Karel Schromm ze Žitavy a celou stavbu v roce 1853 dokončil Bernard Gruber. Chrám byl slavnostně vysvěcen 9. 9. 1853.</p> <p>1896 – plány na statické zajištění objektu a dostavbu věže nerealizovány, provedeny pouze nové gotizující kružby v oknech bočních lodí</p> <p>1909 – při výkopech kanalizace byla nalezené uprostřed horní části náměstí nalezena zeď, která může být pozůstatkem někdejšího kláštera</p>			

1966 – výměna krytiny za eternit, předchozí krytina – „železnobrodská“ šedo zelená břidlice (dlouhodobě výrazně poškozená, díky tomu byl poškozen i krov)
1999-2001 – oprava krovu a položení nové krytiny (eternit za měděné šablony)
2000 – restaurování západního balkonu a zábradlí
2003-2009 – obnova interiéru (výmalby, vitrážová okna, mobilář)

použité prameny a literatura

Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, <http://archivnimapy.cuzk.cz/> - k. ú. Turnov.
NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv - složka spisů, karta KP.
SOka Semily, Archiv města Turnov, neinventované plány.
Babík, M. – Cogan, M.: Zmizelé Čechy. Turnovsko, Praha – Litomyšl 2007, obr. 46.
David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.
Stefan, O.: Přípravné práce pro prostorový a upravovací plán města Turnova. Expertiza stavebně historická, Praha 1944-1945, s. VII-VIII.
Šimák, J. V.: Příběhy města Turnova nad Jizerou. 1. díl, Turnov 1903, s. 40 - 43.
Šimák, J. V.: Soupis památek historických a uměleckých Království českém. Díl XXXII. Politický okres turnovský, Praha 1909, s. 198 – 200.

archivní plány a fotodokumentace

SOka Semily, AM Turnov - neinventované plány. Plány dostavby věže a statického zajištění, Josef Werich 1896 (nerealizováno).
Muzeum Českého ráje v Turnově, sbírka fotografií, sign. A-FT 373.

průzkumy

Nejsou známy.

architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany

Kostel je nedílnou součástí urbanistického celku města. Jedná se o jednu s nejméně výraznější pohledových dominant MPZ. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové, konstrukční a materiálové řešení a venkovní vzhled objektu.
Předmětem ochrany je hmotové řešení objektu, typ střechy, veškeré historické nosné konstrukce, původní vzhled fasády a veškeré dochované historické prvky v interiéru (konstrukční součásti stavby i mobiliář).
Detailnější určení hodnotných konstrukcí a prvků je nutno upřesnit stavebně historickým průzkumem stavby.

závady

Nejsou známy.

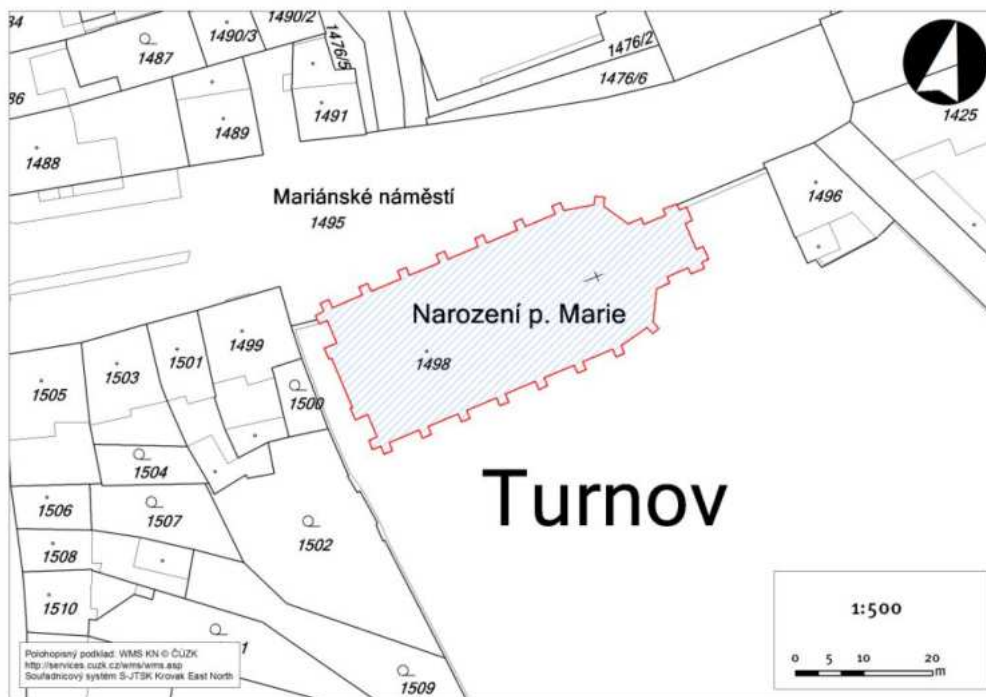
doporučení/regulativy

K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové, konstrukční a materiálové řešení a venkovní vzhled objektu. Vzhledem k tomu, že se jedná o jednu s typických dominant MPZ, nesmí být vzhled objektu a prostředí kulturní památky pohledově narušen realizací stavebních úprav ani u okolních staveb (Mariánské nám., Markova ul., svah pod hřbitovem).
V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – nejlépe vláknocementové šablony (vhodnějšího šedočerného odstínu) nebo přírodní břidlice. Žádoucí je zachování a případné obnovení původního novogotického členění fasády a všech prvků v exteriéru a interiéru včetně mobiliáře. Práce na obnově umělecko-řemeslných detailů může provádět pouze osoba s příslušným oprávněním Ministerstva kultury ČR.

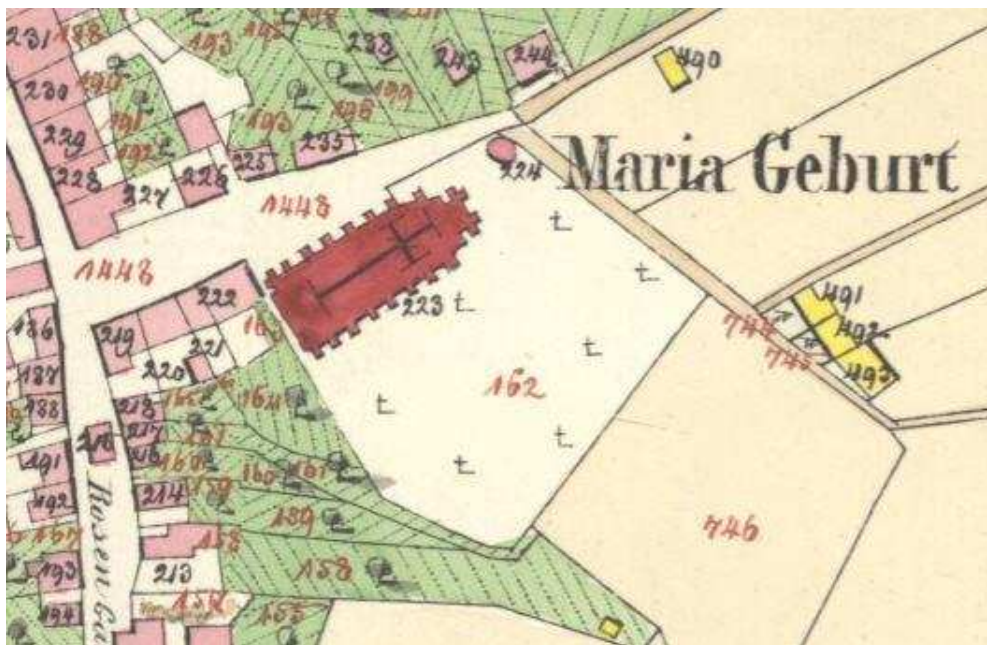
zpracoval: T. Kesner, M. Kolka, I. Peřina

datum: 29. 4. 2016

Přílohy:



Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2013.



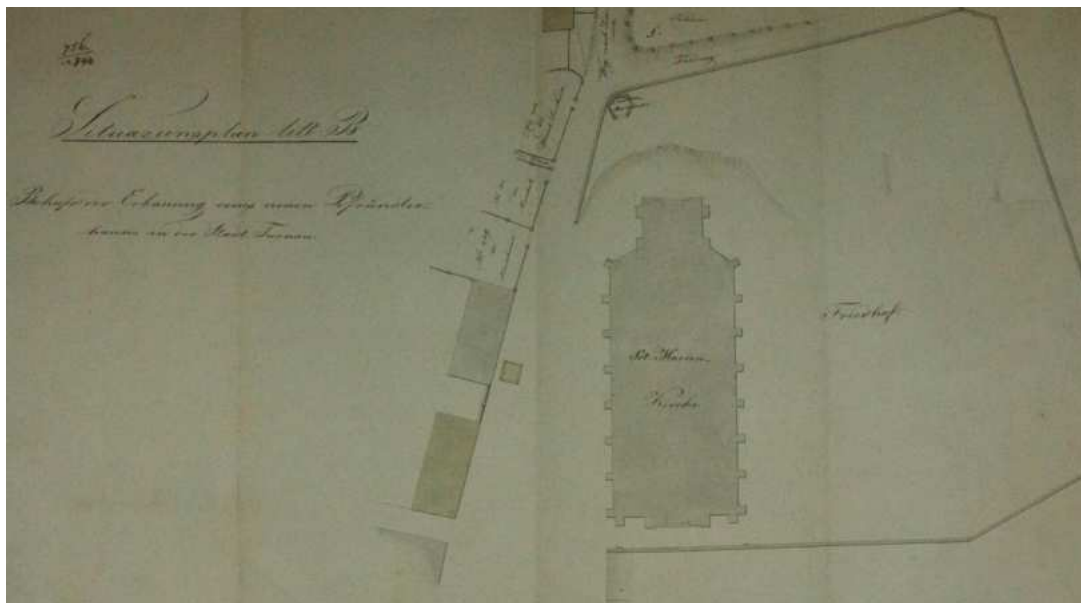
Výřez císařského otisku Stablního katastru 1843.



Výřez indikační skici Stablního katastru 1843.



Kostel Panny Marie ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Situační plán Mariánského náměstí patrně 1844, archiv SOkA Semily.



Kresba A. Müllera po roce 1890, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 389).



Pohled na kostel Narození P. Marie od severozápadu v roce 1939, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 130_2009-02).



Západní průčelí kostela Narození P. Marie před r. 1937, kdy byla socha přestěhována ke kostelu (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 373).



Pohled na kostel Narození P. Marie od severozápadu v roce 1940, (foto sbírka MČR, inv. č. AFT 134_2009-02).



Kostel Narození Panny Marie od severovýchodu, foto M. Ouhrabka 2007.




Kostel Narození Panny Marie od severozápadu, foto IP 2013.



Kostel Narození Panny Marie, boční vstup v severním průčelí, foto IP 2013.

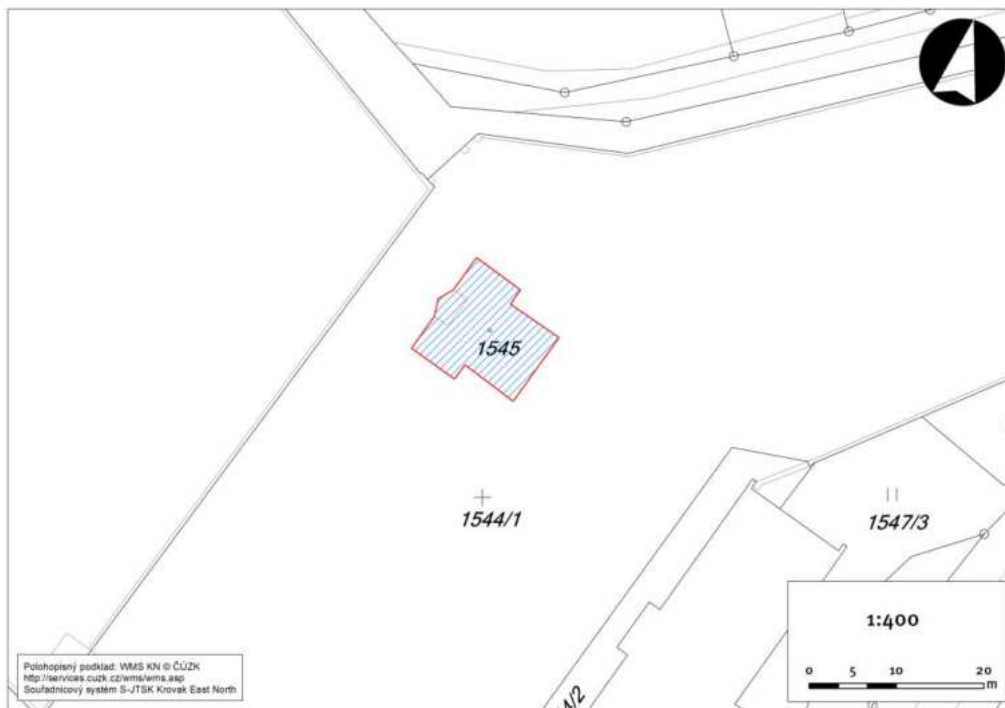


Kostel Narození Panny Marie, věž v závěru kostela od severu, foto IP 2013.

karta objektu Plán zásad památkové ochrany MPZ Turnov		Katalogové číslo	0000
název objektu	smuteční síň s márnicí		
č. p./č. e.	bez čp.		
parcelní čísla	p. p. č. 1545		
lokalizace	hřbitov u kostela Panna Marie		
GPS:	50°35'10.161"N, 15°9'41.474"E		
výčet objektů	smuteční síň s márnicí		
rejstříkové číslo ÚSKP	101046		
vlastník	Město Turnov, Antonína Dvořáka 335, 511 01 Turnov		
popis			
<p>Objekt smuteční síně je situován v nové jižní části městského hřbitova. Stojí na obdélném půdorysu s předzazenou arkádovou chodbou a je vsazen do prudkého svahu, v úrovni vstupního průčelí je jednopodlažní, v jihovýchodní části dvoupodlažní. Smuteční síň kryje kýlová střecha s šedými eternitovými šablonami. Ze střechy vystupuje čtvercová věžička se stanovou střechou, která zároveň slouží k odvětrávání stavby. K severnímu a západnímu nároží jsou přistavěna dvouramenná schodiště krytá plochostropými arkádami s lomenými oblouky. Schodiště vedou z prostoru před hlavním vstupem do suterénu. Severozápadní průčelí má mezi arkádami niku ve tvaru lomeného oblouku, na jejíž ose je situován hlavní vstup do obřadní síně, užívané v současnosti také jako kolumbárium. Po obou stranách niky vystupují z plochy fasády dva řecké kříže. Ve štítu nad vstupem je prolomeno okno kruhového tvaru. Na bočních fasádách se uplatňují opět lomené oblouky – konkrétně trojice nik završených lomeným obloukem – ve vrchní úrovni s trojicí lomených oken, ve spodní úrovni s okny čtvercovými a vstupem do suterénního prostoru. Trojice slepých arkád se objevuje také na jihovýchodním průčelí, lomená okna jsou pouze v postranních osách. V ose lomeného štítu vystupuje stupňovitě řešená plocha, která nad úrovní střešního hřebene přechází v komín. Veškeré okenní výplně jsou zaskleny matnými tabulkami osazenými v jednoduchých ocelových rámech. Vstupní dveře jsou dvoukřídlé, prosklené, opět s motivem lomeného oblouku.</p>			
dějiny objektu/stavební vývoj			
<p>objekt bez č. p. (staré st. p. č. není) kolem 1930 – novostavba</p>			
použité prameny a literatura			
<p>Ústřední archiv zeměměřičství a katastru Praha, fond Stabilní katastr, http://archivnimapy.cuzk.cz/ - k. ú. Turnov. NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv - složka Turnov, obřadní síň, návrh na prohlášení za kulturní památku. David, R. – Kout, V.: Turnov, stavebně historický rozbor historického jádra, SÚRPMO Praha, 1971, uloženo v archivu NPÚ, ÚOP v Liberci, archiv, sign. SHP 0065.</p>			
archivní plány a fotodokumentace			
Nejsou známy.			

průzkumy	
Nejsou známy.	
architektonická kvalita, urbanistický význam, předmět památkové ochrany	
<p>Pozemek je nedílnou součástí urbanistického celku města. Pro celek MPZ je důležité zejména hmotové (podlažnost, tvar střechy), konstrukční a materiálové řešení objektu, venkovní vzhled a rozsah zastavění parcely. Zastavění pozemku je pro celek MPZ velmi důležité z důvodu zachování urbanistické situace areálu kostela Narození P. Marie.</p> <p>Předmětem ochrany je rozsah zastavění parcely, stávající podlažnost, typ střechy, veškeré historické nosné konstrukce a původní vzhled fasády. Případné další hodnotné konstrukce a prvky je nutno upřesnit stavebně historickým průzkumem stavby (fasáda i interiér).</p>	
závady	
<ol style="list-style-type: none"> 1) rozsáhlé poškození vzlínající vlhkostí a biologickým napadením, patrné především interiéru suterénní úrovně 2) lokální poškození fasády – odfouklá omítka 	
doporučení/regulativy	
<p>K zachování památkových hodnot MPZ je nutno respektovat stávající hmotové, konstrukční a materiálové řešení objektu, rozsah zastavění parcely, podlažnost a typ střechy. Zastavění pozemku je pro celek MPZ velmi důležité z důvodu zachování urbanistické situace areálu kostela Narození P. Marie a dané části města. V případě obnovy střešního pláště je nutno použít výhradně místně obvyklé historické typy krytin – v daném případě nejlépe vláknocementové šablony šedočerného odstínu. V případě dožití stávajících oken by měly nové výplně provedeny dle stávajících, tedy z matného skla osazeného v ocelových rámech. V případě obnovy fasády objektu je záhodno řešit vlhkost fasády především v úrovni suterénu (pravděpodobně zesílena neprodyšným materiálem užitým v soklové partii a uzavřením nevětraného prostoru) při použití klasických omítek bez jakýchkoliv novodobých doplňků – zateplení, novodobé omítkové směsi apod.</p>	
Zpracoval: A. Řičánková, M. Kolka, I. Peřina	datum: 20. 4. 2016

Přílohy:



Zákres do katastrální mapy, V. Vrabec 2015.



Smuteční síň ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Smuteční síň ve výřezu leteckého snímku, foto A. Kopecký 2015.



Smuteční síň, hlavní vstupní průčelí, foto AŘ 2015.



Smuteční síň, boční průčelí, foto AŘ 2015.



Smuteční síň, zadní průčelí, foto JZ 2015.



Smuteční síň, interiér užívaný také jako kolumbárium, foto AŘ 2015.



Smuteční síň, interiér užívaný také jako kolumbárium, foto AŘ 2015.